

كلمة الجزيرة

استراتيجية القائد

من لا شك فيه ان منظمة المؤتمر الاسلامي تعد افضل وسائل العمل المشترك الذي تميز به ديننا الحنيف وتفاعل وحضور خلال تقلبات الاحداث والمستجدات والمواجهات الشرسة التي تعرض ويتعرض لها الاسلام خلال العقدين الاخيرين. وقيام هذه المنظمة على ارض المملكة التي سخرت لها كل اسباب الدعم والتشجيع يعد جسدا للمؤثر والمثقل الواضح الذي تحظى به المملكة على صعيد رعاية قضايا الامة ودعم التضامن الاسلامي.

ويؤكد النجاح الذي احرزته اكثر التجارب الاسلامية الحديثة حضورا ان وراء هذا الجهد قادة ورجال يدركون خطورة التحديات وعظم المسؤولية. ويحملون بما لا يقبل الشك هموم وتطلعات امة بأسرها..

وامام هذه الصورة المخشاة يقف خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز الذي قدم من خلال الكلمة التي القاها نيابة عنه حفظه الله سمو الامير سلطان بن عبدالعزيز بن سعود في حفل المنظمة بتحتوي على عشرين عاما على تأسيسها قدم لامة استراتيجية عمل متكاملة تصل بها الى اهدافها النبيلة ومكانتها المرموقة.

فالمكانات الذاتية والتحرر من التبعية.. ودوح الاخوة الاسلامية والحلول المستقلة من ديننا الحنيف والمساهمة الفاعلة من كل مسلم ومضاعفة الحرص على منجزاتنا ومواجهة التحديات والتجاوب مع احتياجات العصر هي اهم ملامح تلك الاستراتيجية التي تمكنت من توفير حلول ذاتية لكل مشكلاتنا السياسية والاجتماعية والاقتصادية.

فهل لنا من استجابة سريعة من عواصمنا الاسلامية تجسد تطلعات القائد وتحقق آمال شعوب الامة؟

اعلان من وزارة البترول والثروة المعدنية
اعلان من وزارة البترول والثروة المعدنية
اعلان من وزارة البترول والثروة المعدنية

تجاهلوا مقترحات غورباتشوف الإصلاحية

القادة الصينيون يستبعدون في إشارة لموسكو السماح بالمعارضة

بكين - رويترز - أعلنت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني ان الحزب لن يتخذ من دوره القيادي وان يتجاهل مقترحات غورباتشوف الإصلاحية. وقال غورباتشوف في مقابلة مع صحيفة "نيويورك تايمز" ان مقترحاته الإصلاحية ستؤدي الى انهيار الاتحاد السوفياتي.

وقالت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني ان مقترحات غورباتشوف الإصلاحية ستؤدي الى انهيار الاتحاد السوفياتي. وقالت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي الصيني ان مقترحات غورباتشوف الإصلاحية ستؤدي الى انهيار الاتحاد السوفياتي.

واشنطن تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان واشتغل الخدب - اعتبر مسؤول في الامم المتحدة ان هولندا والمانيا الغربية واليابان تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان.

واشنطن تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان واشتغل الخدب - اعتبر مسؤول في الامم المتحدة ان هولندا والمانيا الغربية واليابان تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان.

واشنطن تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان واشتغل الخدب - اعتبر مسؤول في الامم المتحدة ان هولندا والمانيا الغربية واليابان تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان.

واشنطن تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان واشتغل الخدب - اعتبر مسؤول في الامم المتحدة ان هولندا والمانيا الغربية واليابان تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان.

واشنطن تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان واشتغل الخدب - اعتبر مسؤول في الامم المتحدة ان هولندا والمانيا الغربية واليابان تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان.

واشنطن تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان واشتغل الخدب - اعتبر مسؤول في الامم المتحدة ان هولندا والمانيا الغربية واليابان تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان.

واشنطن تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان واشتغل الخدب - اعتبر مسؤول في الامم المتحدة ان هولندا والمانيا الغربية واليابان تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان.

واشنطن تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان واشتغل الخدب - اعتبر مسؤول في الامم المتحدة ان هولندا والمانيا الغربية واليابان تتهم هولندا والمانيا الغربية واليابان.

أعرب عن حذره من اقرار التعددية في موسكو

الرئيس الأمريكي يؤكد استمرار في مبادرة الدفاع الاستراتيجي

هذا وعمل صيد آخر اتشد الرئيس جورج بوش موقفا حذرا ازاء التطورات الاخيرة في الاتحاد السوفياتي مؤكدا في الوقت نفسه انه لا يستطيع التمكن بتجاهلها.

واكد بوش في رد على سؤال لاجتماع نادي الكونغرس في سان فرانسيسكو (كاليفورنيا) من جديد تبادله لعملية البريستويكا (اعادة البناء) والفلاستوك (الكثافة) التي ينتهجها الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف. كما أكد من جديد ان غورباتشوف (مضمون فعلا) على القيام بتغييرات سلمية. لكن فيما يتعلق بالاتحاد السوفياتي الذي يترأسه الرئيس السوفياتي ميخائيل غورباتشوف وافق على اقتراحات غورباتشوف بالتعددية السياسية في الاتحاد السوفياتي اشار بوش الى ان كل النتائج غير معروفة حتى الآن.

واضاف: احرص على ان اكون حذرا عندما يتعلق الامر بتعدد الحزب والمذهب. لا اريد ان احوال التدخل في مناقشات اللجنة المركزية.

حزب جزائري يسحب الثقة من رئيسه - الجزائر - رويترز - قال مسؤولون في الحزب الاجتماعي الديمقراطي الجزائري المعارض اس اس ان المكتب التنفيذي للحزب سحب ثقته من عبد الرحمن عويدي رئيس الحزب.

واضاف المسؤولون قولهم في مؤتمر صحفي: ان عويدي انتهك قرارا للمكتب التنفيذي في برنامج تلفزيوني اس اس الاول مكن حامدي خويجه الذي اختار ليكون مستشارا باسم الحزب.

وقال رابح الجزائر ان الحزب سيستمر مؤتمرا في أكتوبر/تشرين الأول القادم. ولا يمكن عزل الرئيس الا عن طريق مؤتمر للحزب.

تركيا تتأهب لإطلاق مياه نهر الفرات بعد شهر من حبسها - انقرة - رويترز - قالت تركيا اس اس الاول انها ستسحب تحويل مياه نهر الفرات الى البحر المتوسط في اسبوع القادم وذلك بعد شهر من وقفها تدفق مياه النهر لحد خزان مراد سويانرا تحتضن باسم وزارة الخارجية التركية ان التحويل سيستمر في السادسة مناسباتها (١٦٠٠) بتوقيت جريش (١٢) في ابريل وستتلقى مياه الفرات الى سوريا كما وعدت تركيا جيرانها.

واشار الدكتور الغابري الى ان منظمة المؤتمر الاسلامي تزدل الكثير من الجهود لحل الكثير من النزاعات في العالم الاسلامي.

ولكنه قال ان بعض النزاعات اخذت شكلا آخر بحيث اصبح من الصعب ان تصل داخل اطار المنظمة لوجعها وبالتالي فهي لحل على مستوى منظمات اخرى موضحا ان الازمة اللبنانية هي الآن في طريقها للحل عن طريق جامعة الدول العربية باعتبار ان جميع الدول العربية اعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

واكد انه لا يمكن ان يحزم بان منظمة المؤتمر الاسلامي سيبها النزاعات في العالم الاسلامي هي الدول الكبرى لان الدول الكبرى هي عنصر مهم من حل الكثير من المشكلات والنزاعات. وتحدث الدكتور الغابري في مؤتمره الصحفي عن النزاع بين العراق وايران ودور منظمة المؤتمر الاسلامي في حل النزاع بين البلدين ما زال على حله مشيرا الى انه يمكن لبعض الدول الاعضاء في المنظمة القيام بمبادرات من خلال حوار مكثف مع البلدين كل على حدة لحل المشكلة شرط ان تكون مكثفة لجهود الامم المتحدة.

السالم في ٢٤ ساعة

رئيس هيئة الاركان البريطانية يزور عمان

عمان - واس - وصل رئيس هيئة الاركان العامة للقوات المشتركة البريطانية فيد كيرج مساء اول امس الى عمان في زيارة للاندس تستمر عدة ايام.

ويجري المشوول العسكري البريطاني خلال الزيارة مباحثات مع الملك حسين عامل الاردن وكبار القادة العسكريين الاردنيين تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين.

العراق يحتفل بذكرى قيام مجلس التعاون العربي بغداد - واخ - تشهد بغداد في ١٦ من الشهر الحالي احتفالا كبيرا بمرافعة الرئيس العراقي صدام حسين بمناسبة الذكرى الاولى لاتفاق مجلس التعاون العربي الذي يضم العراق والاردن ومصر والجمهورية العربية اليمنية. وذكرت مصادر عراقية مؤثرة لارسال وكلاء انباء الخليج في بغداد ان وزراء خارجية الدول الاعضاء سيحضرون الاحتفال كما سيحضره الامين العام لجامعة الدول العربية الشاذلي القليوبي وممثلين عن مجلس التعاون الخليجي واتحاد المغرب العربي.

مخدرات في مدينة القمة بكولومبيا قرطاجنة / كولومبيا - رويترز - قالت الشرطة الكولومبية انها عثرت على ٨٠ كيلوجراما من الكوكايين معدة للتصدير من كولومبيا في مدينة قرطاجنة المعلقة على البحر الكاريبي حيث سيستمر مؤتمر قمة مكافحة المخدرات بين الرئيس الأمريكي جرج بوش ورئيسا كولومبيا وبيرو وبوليفيا يوم ١٥ من الشهر الحالي.

تسهيل دخول الاجانب المقيمين بمجلس التعاون الخليجي للبحرين - واخ - ذكرت انباء صحفية اس ان رئيس وزراء البحرين الشيخ خليفة بن سلمان آل خليفة قد اصدر توجيهات لاجهزة المختصة لاتخاذ الاجراءات التنفيذية بشأن تسهيل دخول الاجانب المقيمين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الى البحرين.

مانديلا لن يرفض الافراج عنه كيب تاون - رويترز - يبدو الافراج عن الزعيم الوطني في جنوب افريقيا نيلسون مانديلا وشكيا بعد التبريرات المتعارضة التي ادلى بها مقربين منه في مطلع هذا الاسبوع. وقال رجل الدين المسيحي المناهض للعنصرية الان بوساك ان مانديلا لن يرفض الافراج عنه بالرغم من حالة الطوارئ السارية في جنوب افريقيا منذ ثلاث سنوات. وكان بوساك قد زار مانديلا في سجنه الواقع خارج مدينة كيب تاون يوم الثلاثاء الماضي.

على اراضي وطنه فلسطين. وتوجت منظمة المؤتمر الاسلامي في هذه المناسبة بتحية اكباز واجلال الى الشعب الفلسطيني لصدوره البولي في وجه قوى الاحتلال وبصفة خاصة لانتفاضة المباركة.

واشار البشير الى ان العالم الاسلامي تعرض خلال العشرين سنة الماضية الى العديد من النزاعات الثنائية التي ادت الى خسائر بشرية ومادية جسيمة سواء في صفوف البلدان المتنازعة او على مستوى العالم الاسلامي فضلا عن ان هذه النزاعات ادت الى العديد من الاضرار التي لحقت بتلاحم صفوف الامة الاسلامية واعاققت عملها المشترك.

وقال البيان ان الدول الاعضاء ان تعلن ان التصف والقصف المسلط على الجماعات الاسلامية يشكك في خرقا فادحا لمبادئ القانون الدولي واعتداء مرفوضا على الكرامة الانسانية فانها توث الدول التي تعيش فيها جاليات مسلمة على السماح لهذه الجاليات بحقوقها التي ضمنها لها المواثيق الدولية.

وعبرت منظمة المؤتمر الاسلامي في هذا السياق عن شجبها واستنكارها لكل الممارسات العنصرية والتسفيعة التي تسلط على الجماعات الاسلامية في بعض مناطق العالم. وشار البيان الى ان مندوبي الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي استقبلوا بعين من الارتياح التغييرات الايجابية التي شهدتها السلطة الدولية وبخاصة العلاقات بين الولايات المتحدة الامريكية والاتحاد السوفياتي. واعلن مندوبو الدول الاعضاء ان



الأمير عبدالعزيز بن أحمد يشارك في افتتاح أول مؤتمر عربي لطب العيون

يقعد بالقاهرة برعاية الرئيس المصري يوم ١٤ فبراير الحالي



يشاركه صاحب السمو الملكي الأمير امين عام المجلس العربي لطب العيون ورئيس الجمعية السعودية لطب العيون ورئيس الاتحاد القبردي لبلوك العيون يشاركه في افتتاح أول مؤتمر عربي مشترك لطب وجراحة العيون يقعد بالقاهرة تحت رعاية الرئيس محمد حسني مبارك ويحضره رئيس الوزراء الدكتور عاطف صدقي ووزير الصحة الدكتور راجي دويدار ورئيس المؤتمر الدكتور خالد أحمد عيادة.

وهو البنك الذي قد تبرع بانشاءه الطبيب السعودي الدكتور عاكف المنين.

وقد اوضح صاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن أحمد بن عبدالعزيز ان المجلس قد اتم استعداده للمؤتمر العربي المشترك لطب العيون بالقاهرة. وأضاف سموه ان المستوفين عن القطاعات الصحية في العالم العربي يحرمون على مواكبة التطور الطبي لكل ما يستجد من تطورات حديثة ووضعها في متناول المواطن العربي وهذا ما يؤكد اقامة مثل هذا المؤتمر الذي سوف يشهد لأول مرة اجتماع خوالي التي طبيب عيون عربي في صعيد واحد.

وقال سمو الأمير عبدالعزيز ان المؤتمر يستقبل أكثر من ثلاثين من أشهر أطباء العيون الرواد قادمين من أنحاء العالم من أوروبا واليابان والأمريكتين الذين سيشاركون في المحاضرات واللقاءات المتخصصة.

الأمير عبدالمجيد يتلقى برفقة ثلثة من الأمير مقرن

برفقته طيقا - واس - من مشواره بالعبية والارتياح تجاه هذا الانجاز الطبي للتطور وقال سموه ان جهود سمو الأمير عبدالمجيد بن عبدالعزيز وإسهاماته المتواصلة قد دفعت بالخدمة الصحية بمنطقة المدينة المنورة لتحتل مكانا بارزا. من جانبه اعرب سمو الأمير عبدالمجيد ابن عبد العزيز في برفقة جوابية لسمو امين عام المجلس العربي لطب العيون

فيما سيرفع التقرير السنوي للمقام السامي

الجنة الثالثة رقم ١٩ والخامس بتشكيله الدول والمميزات في جملتها المملكة. كما اطلع المجلس على التقرير الخاص بسم علم وادارة المياه وواقع المجلس على تجميع تعيين الدكتور عبد الوهاب بن عبدالله البدراني مديرا لادارة الاداب والتعليم والاساتذة والدكتور محمد احمد أيحي عيدا لشئون المكتبات. كما تم تعيين الدكتور اسامة بن صادق ان المجلس ناقش الموضوعات المدرجة على جدول أعماله واتخذ بشأنها القرارات ومن أهمها اقامة بؤنة الجامعة للعام المالي ١٤١٠/١٤١١ والموافقة على الحساب الختامي للعام ١٤٠٩/١٤١٠ كما قرر المجلس التقرير السنوي للجامعة ورفع للمقام السامي ووافق المجلس على قواعد منع جوازات التوظيف الطبي للطلاب والطالبات بجامعة امير منطقة مكة المكرمة الأمير ماجد بن عبدالعزيز وتعيين مسمى لقب الهندسة الكيميائية لويحيى قسم الهندسة الكيميائية ومتمسة الدار.

بنات على انشائها

افتتح معالي الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي الدكتور حامد الفايذ لس بمقر للمنظمة بجدة للعرض الاول لاجهزة ومؤسسات منظمة المؤتمر الاسلامي الذي اقامته المنظمة بمناسبة مرور عشرين عاما على انشائها. ويضم المعرض وفقا لواس عددا من المجموعات والكتيبات والصور لتغطية منظمة المؤتمر الاسلامي والاجهزة للثقافة عنها. وقد حضر المحفل مدير عام فرع وزارة الخارجية بالمنطقة الغربية الاستاذ سالم سبتل وعدد من رؤساء



افتتح سمو الشيخ حمدان بن راشد الكعوم وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل مساء أمس الاول معرض الصناعات السعودية الاول في دبي.

وزير المالية الإماراتي ينوه بالمتنوع للربيع للصناعة بالملكة ويؤكد الارتباط القوي بين دول المجلس

الزامل : تنبه لتشجيع المواطنين لانشاء مشروعات مشتركة بالملكة مع مواطني الامارات والمجلس

وقد وصل سموه قام بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض. ثم قام ومرافقه وفقا لواس بجولة في أرجاء المعرض واستمع الى شرح عن الصناعات السعودية.

وفي نهاية الجولة قدم الاستاذ سعد بن محمد المحفل رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية ووزير الصناعة السعودي الاول وقال / ان المعرض يعكس بعض التطور الصناعي الذي تعيشه المملكة من خلال حوالي ألف مصنع يصل انتاجها الى حوالي ٢٥٠ ألف مليون درهم اماراتي فيما وصلت صادراتها الى حوالي عشرة الاف مليون درهم. وأضاف معاليه ان هذه النهضة الصناعية ما هي الا بداية باذن الله تعالى وهي نتيجة جهود المواطنين وتلاحمهم مع الدولة وأضاف ان هناك اتجاه لتشجيع المواطنين على انشاء مشروعات اخرى موضحا ان الاتجاه الان يقوم على تشجيع المواطنين لانشاء مشروعات مشتركة مع مواطنين من دولة الامارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي الاخرى في داخل المملكة.

الزامل يفتقد المنطقة الحرة بدبي وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء قد قام عصر امس الاول بجولة على المنطقة الحرة في جبل علي بامارة دبي.

وشملت جولة معاليه زيارة مصنع ارامكو لصناعة البتروكيماويات ومصنع كاسامير ومصنع دوكاب. كما قام معاليه بجولة حرة في المنطقة ورافق معاليه في هذه الزيارة معالي وزير للصناعات الثقيلة والصناعة بدولة الامارات احمد الطاهر ونائبه الدكتور المهندس عبد العزيز الزامل عن شركته لحكومة دولة الامارات العربية المتحدة وحكومة دبي

تصريح للزامل من جهة اعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل عن شكره لحكومة دولة الامارات العربية المتحدة وحكومة دبي

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

افتتح سمو الشيخ حمدان بن راشد الكعوم وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة بحضور معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز الزامل مساء أمس الاول معرض الصناعات السعودية الاول في دبي.

وقد وصل سموه قام بقص الشريط ايدانا بافتتاح المعرض. ثم قام ومرافقه وفقا لواس بجولة في أرجاء المعرض واستمع الى شرح عن الصناعات السعودية.

وفي نهاية الجولة قدم الاستاذ سعد بن محمد المحفل رئيس مجلس الغرف التجارية الصناعية ووزير الصناعة السعودي الاول وقال / ان المعرض يعكس بعض التطور الصناعي الذي تعيشه المملكة من خلال حوالي ألف مصنع يصل انتاجها الى حوالي ٢٥٠ ألف مليون درهم اماراتي فيما وصلت صادراتها الى حوالي عشرة الاف مليون درهم.

وأضاف معاليه ان هذه النهضة الصناعية ما هي الا بداية باذن الله تعالى وهي نتيجة جهود المواطنين وتلاحمهم مع الدولة وأضاف ان هناك اتجاه لتشجيع المواطنين على انشاء مشروعات اخرى موضحا ان الاتجاه الان يقوم على تشجيع المواطنين لانشاء مشروعات مشتركة مع مواطنين من دولة الامارات العربية المتحدة ودول مجلس التعاون الخليجي الاخرى في داخل المملكة.

الزامل يفتقد المنطقة الحرة بدبي وكان معالي وزير الصناعة والكهرباء قد قام عصر امس الاول بجولة على المنطقة الحرة في جبل علي بامارة دبي.

وشملت جولة معاليه زيارة مصنع ارامكو لصناعة البتروكيماويات ومصنع كاسامير ومصنع دوكاب. كما قام معاليه بجولة حرة في المنطقة ورافق معاليه في هذه الزيارة معالي وزير للصناعات الثقيلة والصناعة بدولة الامارات احمد الطاهر ونائبه الدكتور المهندس عبد العزيز الزامل عن شركته لحكومة دولة الامارات العربية المتحدة وحكومة دبي

تصريح للزامل من جهة اعرب معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبد العزيز الزامل عن شكره لحكومة دولة الامارات العربية المتحدة وحكومة دبي

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

تكثيف التوعية الصحية بالطائفة

الطائف : مكتب الجزيرة : احمد حسن الزهراني ... قامت مديرية الشئون الصحية بالطائف بتوزيع أكثر من عشرين ألف ملصقة وكتيبات ومطويات في مختلف قرى ومجر مدينة الطائف وذلك لتوعية المواطنين بمفهوم الرعاية الصحية الأولية.

أوضح ذلك للجزيرة مدير عام الشئون الصحية بالطائف الدكتور عبد الرحمن التويصر

عودة الصقير من عدن

عاد الى الرياض مساء امس الاول معالي نائب الرئيس عضو المنتخب للصندوق السعودي للتنمية الامتداد محمد عبيد الله الصقير

قالا من عدن بعد ان وضع حجر الاساس لمشروع مستشفى عدن العام.

وكان معاليه قد غادر عدن في وقت سابق وفقا لواس وكان في وادعه في مطار عدن الدولي نائب وزير التخطيط محمد حامد جعفر وسفير خادم الحرمين الشريفين في عدن الاستاذ موفق الليثيان واهضاء السفارة السعودية.

ثلاثة فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

وقد قام الشيخ العسكري وفقا لواس بشرح مفهوم العقيدة الاسلامية السمحة للمسلمين الجدد وهم رجل وامرأتان .. ووضح لهم احكام الدين الاسلامي.

اشهر ثلاثه فلبينيين بشؤون اسلامهم امس الاول امام رئيس محاكم نوران فضيلة الشيخ محمد العسكري.

مجلس المدارس الخاصة بولاية فيرجينيا يبحث الاعتراف الأكاديمي بالأكاديمية الإسلامية السعودية

بدأت لجنة الاعتراف الأكاديمي التي تمثل مجلس المدارس الخاصة في ولاية فيرجينيا عليها امس الاول في الاكاديمية الاسلامية السعودية بواشنطن وذلك تمهيدا للاعتراف الأكاديمي الذي يؤهل الاكاديمية الاسلامية السعودية لعسوية مجلس المدارس الخاصة في فيرجينيا. وقد أبدى الوفد الزائر والذي سيقوم بعملية تمخيص لبرامج الأكاديمية

مجلس المدارس الخاصة بولاية فيرجينيا يبحث الاعتراف الأكاديمي بالأكاديمية الإسلامية السعودية

بدأت لجنة الاعتراف الأكاديمي التي تمثل مجلس المدارس الخاصة في ولاية فيرجينيا عليها امس الاول في الاكاديمية الاسلامية السعودية بواشنطن وذلك تمهيدا للاعتراف الأكاديمي الذي يؤهل الاكاديمية الاسلامية السعودية لعسوية مجلس المدارس الخاصة في فيرجينيا. وقد أبدى الوفد الزائر والذي سيقوم بعملية تمخيص لبرامج الأكاديمية

مجلس المدارس الخاصة بولاية فيرجينيا يبحث الاعتراف الأكاديمي بالأكاديمية الإسلامية السعودية

بدأت لجنة الاعتراف الأكاديمي التي تمثل مجلس المدارس الخاصة في ولاية فيرجينيا عليها امس الاول في الاكاديمية الاسلامية السعودية بواشنطن وذلك تمهيدا للاعتراف الأكاديمي الذي يؤهل الاكاديمية الاسلامية السعودية لعسوية مجلس المدارس الخاصة في فيرجينيا. وقد أبدى الوفد الزائر والذي سيقوم بعملية تمخيص لبرامج الأكاديمية

مجلس المدارس الخاصة بولاية فيرجينيا يبحث الاعتراف الأكاديمي بالأكاديمية الإسلامية السعودية

بدأت لجنة الاعتراف الأكاديمي التي تمثل مجلس المدارس الخاصة في ولاية فيرجينيا عليها امس الاول في الاكاديمية الاسلامية السعودية بواشنطن وذلك تمهيدا للاعتراف الأكاديمي الذي يؤهل الاكاديمية الاسلامية السعودية لعسوية مجلس المدارس الخاصة في فيرجينيا. وقد أبدى الوفد الزائر والذي سيقوم بعملية تمخيص لبرامج الأكاديمية

الشيخ سعد بن عبد الرحمن بن محمد

شكر على تفرية

أبناء الفقيد

الشيخ سعد بن عبد الرحمن بن محمد

ولاهمته ولأبناءهم

وجمته لأسرة آل بو حيدر

يشكرون كل من وأساهم حضورنا وأوبرقنا

في مصابهم الأليم وفاة

الشيخ سعد بن عبد الرحمن بن محمد

تغمده الله بواسع رحمته .. سائلين الله الأسيرى

الجميع مكروها في عزين لديهم ..

ولنا الله وإنا إليه راجعون

بإدارة بالتسجيل بمدارس

الحنساء الأهلية

بحسب الزبوة

شارع الإمام عبد الله بن شيان آل سعود

المتقن من شارع الإحسان بالرياض

هاتف: ٤٩٣٠٨٠٠

حضانة

روضه

تمهيد

تحت إشراف الرخاسة العامة لتعليم البنات

بعضنا ذكريات



بنو الحجة والجيل... (الجزيرة) تفتتح ٦ صفحات
مع الشيخ / صالح بن يوسف بن محمد الصالح

ضيف
الجزيرة
الحلقة
الثانية

حوار:
محمد الوعيل
تصوير: فتحي كالي

في البدء لابد ان اعترف للذين هاتلوا ، الجزيرة ، لطرح مزيد من الاسئلة للشيخ صالح الصالح . ضيف الجزيرة ... والذي نستكمل اليوم نشر الحلقة الثانية من حديثه . اذ ان اتصالاتهم جاءت متاخرة الى جانب ان الحلقتين انجزتا في وقت واحد . ولكن اشير الى ضرورة ارسال تلك الاسئلة وسنحاول طرحها مستقبلا باذن الله او على الاقل نشرها في عزيزتي الجزيرة ليجيب عليها الضيف في فترة قادمة . ولعل المحت في مقدمة الاسبوع الماضي الى بعض الجوانب التي تهم القارئ في امور كثيرة لعل من اهمها تلك الحياة الجميلة في الماضي . وذلك الحرص من الاوائل على غرس كثير من الامور التي اجزم ان جيل اليوم حريص على الاستفادة منها .

وضيفنا اليوم الشيخ صالح واحد من ذلك الجيل الذي اعطى بكل اخلاص وحب لوطنه ومجتمعه في حدود امكانياته وطبيعته عمله وهو يمثل واحدا من ذلك الجيل الذي تعلمنا منه الشيء الكثير . وهو في حديثه اليوم يستعرض بعض المواقف الى جانب حديثه عن بعض المواقع التاريخية التي ذكر بعضها منها الاستاذ الاديب محمد العبيد في كتابه عن الجيل والذي قام باعداده العبيد بتكليف من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وهو منهج يجب ان نهني ادارة الشؤون الثقافية بالرئاسة العامة لرعاية الشباب عليه وهو جهد يقدر للاستاذ عبدالرحمن العليق مدير هذه الإدارة والذي يعمل بتوجيهات سمو الرئيس العام لرعاية الشباب . اعود للضيف لترككم معه في حلقة الثانية لنقرأ سويا ما تبقى من حديثه . وكان السؤال الاول كالتالي .

استاذنته واخذت صندوق (كشك) بجواره وبوضعت به شعيرا وجزا بالمفرد واستمرت عنده في المحل بدون راتب . بعد ذلك سكنت دكانا بالابحار وتوسعت قليلا الى ان انتهت وتزوجت واستمرت في العمل التجاري حتى وقتنا هذا .

الشيخ اوفى الرزق

● ابناء نجد النازحون الى الجيل ماذا كانوا يفعلون ؟

— ابناء نجد النازحون الى الجيل هم من المجاعة ومن كافة منطقة القصيم ومن شقراء واشيقر واقلية من الرياض . وكلنا جميعا لطلب المعيشة حيث المعيشة في نجد تعذرت وكانت الأسياف اوفر للرزق .

كنا نذبح

● هل كنتم تخافون وانتم في طريقكم الى الجيل . ومن ماذا ؟

— نعم . مشينا من المجاعة في شهر رجب عام ١٢٤٨ هـ وكانت هذه المدة بعد حرب السبلة وكنا نخاف خوفا شديدا ونحرس في الليل

على الليل

● وكما كان عدكم ؟

— كنا آنذاك مجموعة تقدر بـ ٢٠٠ رجل وقطنا المسافة من المجاعة الى الجيل بـ ١٢ يوما ونحن على الليل .

● عندما وصلت الى الجيل ، ماذا فعلت . وعند من سكنت ؟

— وصلت الى الجيل بصحبة خالي محمد البعادي التويجري واقمت عنده لمدة شهر ونصف ملاحظا في بيته ودكانه . وبعد في رمضان قال لي اتعمل عندي ام ترغب الآخرين ؟ فقلت له لا بل انت احق ان اعمل عنده . لانني لا اعرف اهالي الجيل كما ينبغي وكان بقاتي عنده يزيدني معرفة بالبلاد واهلها .

ملاحظ براتب ٥ ريالات

● وماذا عملت عنده ... وكما كان راتبك ؟

— عملت عنده لمدة سبعة شهور كملاحظ في الدكان والبيت براتب قدره خمس ريالات شهريا . بعدها

صندوق للجماعة

● علمت من بعض الاخوان ان هناك اجتماعا سنويا بين عائلتكم . وان هناك صندوقا للجماعة ما تعليقك ؟

— نعم نجتمع في كل المناسبات في المجاعة والرياض وفي المنطقة الشرقية . وعندنا صندوق

● بدأت حياتي التجارية في هذا ... ريالتين شهريا وبعد ذلك ثلثا ثم نصف

● هذا ما فعلته بأول راتب استلمته في حياتي

هذه بعض البيوت المعروفة في المجاعة .. وهؤلاء هم الذين نرحلوا معي الى الجيل

● الذين عرفوك عن قرب يقولون ان هناك مشكلة وقعت لك ولا زالت آثارها باقية في ذاكرتك اليس كذلك ؟

— لا اذكر ان هناك مشكلات واجهتني في حياتي . وكل حياتي بفضل الله هادئة .

سبب فاضل ومخلص

● الشيخ عثمان الصالح له دور بارز في مجال التربية والتعليم . ماذا يمكن ان تضيف عن هذا الانسان كقريب ؟

— إن الشيخ والاستاذ والمربي الفاضل عثمان الصالح هو ابن عمي وابناء رجل واحد وجد الجميع عبدالمحسن بن حمد الصالح . وكل ما اعره عنه النظافة والاخلاص وانه رجل واحد في اقاربه واصدقائه وهو معروف لدى الجميع .

لرحل الصالح والحظيل

● لو قدر لك ان تقترح شخصا يكتب تاريخ التعليم في المجاعة فمن تقترح ؟

— من وجهة نظري انا اقترح الشيخ عثمان الصالح والشيخ عثمان الحمد الحظيل . ووفق الله الجميع لما فيه الخير والصالح تحت رعاية خادم الحرمين الشريفين .

ابناء الجيل يستفسرون

□ وبرت الى الجزيرة عدة استفسارات من بعض ابناء الجيل وهم : ثيف الضربي . سعود الخالدي . سعد العتيبي . خلف الشمري . طلال السعيد . وتحققا لرغبتهم فأتنا نود ان نجيبنا على هذه الاسئلة والاستفسارات .

— بالتاكيد يسعدنا ذلك وسوف نستجيب بالقطع اذا رجعتا الى كتاب «الجيل» تليف عبدالرحمن ابن عبدالكريم العبيد وهو الكتاب رقم ٩٠٠ في سلسلة «هذه بلادنا» .

مدينة الجيل الصناعية

□ لنبدأ الاستفسار الاول عن مدينة الجيل الصناعية نفسها .

— هي مدينة حديثة مساحتها حوالي ٩٠٠ كيلومتر مربع . وهي تشمل جزءا كبيرا من اليابسة والماء .

اهم مواقع الجيل الصناعية

□ وماهي اهم المواقع في الجيل الصناعية ؟

— اهم هذه المواقع :
١- جلمودة . الدق .
٢- الدويلات . الفضل .
٣- الباطنة . السروج .
٤- القرعة . الفلتاح .
٥- المطرية . مروة .
٦- المصيح ونغسة .

قبل ستين عاما

● ذلك المجتمع الصغير في المجاعة قبل ٦٠ عاما . ماذا كان دور المعلمين فيه ؟

— قبل ستين عاما لم يكن في المجاعة ولكن في وقتي كان للمعلمين دور في دراسة القرآن في المساجد وفي المذاكرة بالاداب والعلوم .

شراء المجاعة

● على فكرة ابرز شعراء المجاعة قديما هل تذكر منهم احدا .. اعني في الشعر النبطي ؟

— لا اذكر احدا من شعراء المجاعة النبطيين سوى ابني عمي صالح وعبدالمحسن الصالح والشيخ حمد ابراهيم الحظيل .

لم يكن لي عمل في المجاعة

● سئمت العيش في المجاعة عندما كان عمرك ١٦ عاما لماذا ؟

— لانه لم يكن عندي عمل اعمله في المجاعة سوى انني لاحظت رعاية جدي محمد عبدالمحسن الصالح وكان آنذاك قائما على قديمه . ولذلك سافرت لطلب المعيشة .

هالوت الى الجيل

● الى اين ؟

— هاجرت الى الجيل لطلب المعيشة والتزود في الرزق .

التأثيرات والبعض والركبان

● ومن كان معك من اهل المجاعة ؟

— هناك اناس كانوا معي ومنهم عثمان الثالث . ومحمد البعادي . ومحمد الركبان . وكثير من الجماعة في الجيل . وكلنا عملنا في التجارة . ومنهم محمد جابر بعدي ومنهم عثمان المبارك واخوه ابراهيم .

بقت وبسطة صغية

● ماذا فعلت بأول راتب استلمته ؟

— استلمت راتب السبعة شهور التي عملت فيها وقد شريت بجزء منه بشت (عباءة) وليستها . والباقي عملت منه بسطة صغيرة بجانب محل خالي .

لكل يعمل من أجل الرزق

● قيل في بالناس ان الفلوس مهمة جدا في حياتك اليس كذلك ؟

— لم يكن هناك اناس يكرهون الفلوس وكل مجيئنا من المجاعة لتحصيل الفلوس .

بيت
«الجماعة»
فكرة
أدعولها..
وصندوق
«الحمولة»
موجود
في أسرتنا



يرأسه الشيخ عثمان الصالح جزاء الله خيرا . ولكننا عند اقرب طلب ومحولتنا الصالح مجتمعين ومتحابين . سواء الموجود منهم في المملكة او خارجها من دول الخليج . وتوجد كذلك بينهم جلسات مخصصة .

البيوت المعروفة في المجاعة

● العسكري . التواجر . الصالح . وغيرهم كثيرون كانوا من البيوت المعروفة في المجاعة . هل تذكر هذه البيوت قديما ؟

— نعم اذكر جميع مواقعهم اما العسكري فعندهم الامارة في المجاعة . والتواجر عندهم بيت المال . والصالح حمولة طيبة ومن اعيان المجاعة . وبيوتهم معروفة ومشهورة بالكرم والاخلاق الفاضلة .

بيت الجملة

● كان هناك ما يسمى بـ «بيت الجماعة» في المجاعة هل تذكره ؟

— بيت الجماعة هو مكان للحكومة واهدي لاهل المجاعة ومن ذلك قصر فيصل في وسط البلاد وفيه حوش للجماعة ومورد لسقيا صيانة الناس ودكاكين موجودة الى الآن وتقدر حسب رأيي بعشرين دكانا وامامها ديوان . واملاك الجماعة حسب فهمي لها ربع ثابت وسلم لفضيلة الشيخ عبدالله بن عبدالعزيز العنقري ويوزعها على طلبة العلم .





البعض لا زال يتغنى بأهازيج البحر..

لما تحمله من معان جميلة

لم أنس أصدقائي الذين

نذت معهم عصر

البدايات

بحلوه وممره



الفتائر وجمودة والحويلات وغمسة والصبيح لا زالت باقية في الذاكرة

البريوس والمكبوس من الأكالات التي لا زال مجتمع الجبيل يعرفها ويحبها

الزيارات السائية في مجتمع الجبيل لا زالت باقية ويمونها بـ «الراتب»



الاولاد في الخامس عشر من شهر رمضان بطولون بالبيت وهم يقرعون اي يطلون القرقمان وهو خليط من المس والمكسرات وكانوا يشدون الاناشيد.

□ اهم هذه الاناشيد:

قراقمو قراقمان
عادت عليكم بالصيام
بيت مكة يوديك
عطونا الله يعطيك

العرضات في المناسبات

□ متى كانت تقام العرضات

كانت العرضات تقام في المناسبات ولا سيما حين تأتي الاخبار مبشرة بانتصارات عامل الجزيرة الملك عبدالعزيز رحمه الله. وفي العيد يجتمع الناس لآداء العرضة السعودية. وفي الجبيل عرضة «شرق» ويقبها البوعيين وعرضة «قبلة» ويقبها اهل نجد وحين انتقل السامر من جزائهم في السنوات الاخيرة اخذوا يقيمون لهم عرضات خاصة.

أكالات شعبية

□ توجد في الجبيل أكالات شعبية.. ما أشهر هذه الأكالات؟
اشهرها: البرنيوش وهو الرز مع السكر، والمكبوس وهو الرز مع السمك أو اللحم، والساق وهو نوع من الأكلة الحلوة، والبريس. ومن الأكالات النجدة المرقوق والملازير والجرير.

الضيافة في الجبيل والراتب

□ كيف كانت الضيافة في الجبيل.. وما المقصود بمصطلح «الراتب»؟
كانت الضيافة هناك تتم على عادة العرب من حيث اكرام الضيف وحسن استقباله وإعداد المائدة له.

وقد درج الجبيليون على تبادل الزيارات السائية حيث تجتمع كل طبقة مع من يشابهها أو ما يماثلها من تجار وبحارة وعامل وغير ذلك ويسمعون هذا التجمع بـ «الراتب» وتنظم بعض الرواتب أكثر من عشرة أشخاص.

اصداق لفرح

□ الصديق: خالد السعدي - الطائف
- لك صادق التقدير على متابعتك وسأنتقل ملاحظاتي الى سعادة المدير العام الشيخ صالح السالم لك تحياتي.

□ الصديق: عبد الكريم الزامل - الخفجة.
- كانت «الجزيرة» قبل ايام في الجبيل وهناك أكثر من لقاء، اما الشخصيات التي اشرت اليها في رسالتك واشارته بأن الزميل منصور العدوان يعرفها سوف اسمي الى تحقيق اللقاء معها بأذن الله شكرا لك مرة ومرات.

□ الاخ: علف محمود - القاهرة.
- كان لـ (الجزيرة) أكثر من لقاء مع عدد من الوجوه الأدبية والاجتماعية في القاهرة. أرجو ان يتحقق ما اشرت اليه قريبا. شكرا لمتابعتك وسأنتقل لشكر سعادة رئيس التحرير الأستاذ محمد بن ناصر بن عباس.

□ الصديق: صالح السلوم - الرياض.
- ربما ان ما ذهبت اليه صحيح، لكن اعدك بتحقيق المزيد مما اشرت اليه. لك صادق الود.

□ الصديق: عبد الله الشهري - نجران.

- حينما تأتي الفرصة لزيارة منطقة نجران الجميلة سأتصل بك من أجل تحقيق ما اشرت اليه. فقط اتمني ان يكون حجم عتقك في المرات القادمة أقل فلكل مجتهد نصيب... ودعاك الله يا رجل.

لؤلؤة الحصية الغنية.. ما مدى تأثير ذلك عليهم؟
- لقد نتج عن كل ما سبق إضافة الى الفرقة والبعد عن اهل والوالد ظهور فن خليجي يرتبط بالبحر يعبر عن مشاعر واحاسيس ترجمت الى اهازيج.

اهازيج هامة

□ اهم هذه الاهازيج؟

اهمها: النمة خطفة الشرع، والسماري وهو الذي يجتمع فيه للسمر.

النمة خطفة الشرع

□ ماذا تقول النمة خطفة الشرع؟

- لقد جاء فيها:
يا ه يا ه يا ه
قلنا يا ه
على يا لي نويت تسافر
سافر وتوكل
هولو توكل على الله
مسافرين متوكلين
متوكلين على الله

نموذج من السامري

□ وماذا عن اهم نمط السامري المعروفة؟
- من نمط السامري المعروفة:
يا ذا الصمام الي سجع بلحون
وش بك على عيني تكيها
ذكرتني عصر مخي وقشون
قبلك ادوب الهي ناسيها
اهلي يوسوني ولايدين
والنار تحرق رجل واخيها
قصيدة للشاعر «دع»

□ هل هناك نموذج اخر؟
- نعم.. فهناك قصيدة للشاعر «دع» من العجمان تنتمي في السامري تقول كلماتها:
تخايلت انا والذبي سرحان
دعيت يا مان الله وجاني
لقبته خوري بقبي الشان
نذيت على المرقب شفاني
عشية رقبنا رجم سحان
رابع السرج زين المباني
الامثال الشعبية

□ الامثال الشعبية تضم الكثير وتعتبر عن سلوك وتجارب السكان.. ما مدى انطباق ذلك على الجبيل؟
الامثال في الجبيل هي نفسها الامثال التي كانت سائدة في الخليج العربي وشبه الجزيرة العربية على السواء. ولا شك ان السكان في هذه المناطق لعبوا دورا في تميزها بها لهم من سلوك وتجارب اذ ان الامثال الخليجية تنحصر الى الامال المتعلقة بالبيئة كالفرس والبحر والبدوة.

نماذج للأمثال الشعبية في الجبيل

□ هل تسرد لنا بعضا من هذه الامثال الخليجية؟
- من هذه الامثال:
● من طول الغنيات ياب الغنايم.
● حلالة التوب رفته من.
● اللي ما يشد الجرح بيده ما يروى.
● لا تقيص قبل ما تجيب ما يفتح الجيب قبل الغرق.
● اللي ما يعرفك مايشك.
● اللي ما له لسان ناكه الخنفسان.
● حل لسانك كل الناس خلاك.
● كل رقة على الله.

عادات وتقاليد

□ ماهي بعض العادات والتقاليد في الجبيل؟
- من العادات: القرقمان، والعرضات، والالبسة، والكتاتيب العمل والعمال، ودخول الضفارة، ومحفلات التجار، والخروج للربيع، الوقت والقراءة والاعطاني في الاعراس وغيرها.. الخ.

القرقمان

□ تتكلم باختصار نموذجين ولنبدأ مثلا بـ «القرقمان»؟
- عرف في الجبيل يوم القرقمان وهو خروج

مدرسة «المعلم»

احمد الصانع

أنجبت علماء ووزراء

ومفكرين في

كافة علوم الحياة

فارعة الطول، وهي مشوية الى لحد الصبيح من بني خالد، ولهم فيه قصر يسمى قصر آل صبيح اورد لوريير في دليل الخليج.

«غمسة».. ثبع الماء العذب

□ عرف عن «غمسة» انها ينبع بحري يتدفق منه الماء العذب في قاع البحر.. ما تعليقكم على ذلك؟
كتب المؤلف عبد الرحمن بن عبد الكريم العبيد ان «غمسة» موضع ونبع بحري يتدفق منه الماء العذب بالفعل، ويستقي منه الغواصة في مواسم صيد اللؤلؤ. وهو في الشمال الشرقي من بلدة الجبيل.

غمسة وظاهرة الينابيع

□ هل يمكن الاستشهاد ببعض اقوال الرحالة لتأكيد ظاهرة الينابيع؟
- نعم.. فلقد تحدث الرحالة التركي «سيد علي» عن ظاهرة الينابيع.. ويقول توتيش في كتاب «المملكة العربية السعودية وتطورات مصادرها الطبيعية» ان هناك نبعاً تحت سطح البحر في الخليج يقع على بعد بضعة اميال شرقي الجبيل، وتري في موقعه سارية عاتمة وضعت بأمر الملك ابن سعود رحمه الله وقد قيل ان قوارب صيد اللؤلؤ تنزول من مائها العذب فحين ابحرتا سنة ١٩٣٢ ومررنا بالقرب منها غطس احد البحارة من قاربنا الى اسفل ومعه قربة جلد.

دليل المحتار في علم البحار!!

□ تحدث السيد عبدالوهاب القطامي في كتابه «دليل المحتار في علم البحار عن غمسة» فملأنا قل؟
- تذكر القطامي: «موتلك ينابيع الماء العذب تحت سطح ماء البحر يستقي منها البحارة وأشهر هذه الينابيع «غمسة» وموقعها قريب من مدينة الجبيل ويتراوح عمق ماء البحر فوق هذه الينابيع من اربعة الى ستة امتار».

اهازيج البحر

□ واجه الجبيليون قبل توحيد المملكة ماضي مفزعة حيث الهدام والمخاطر والموت لانهم اعتقدوا على النشاط البحري سواء في غوص اللؤلؤ أو الصيد يراودهم الامل في العثور على

الباطنة جزيرة صغيرة

□ وايضا ما هي الباطنة؟
- جزيرة صغيرة محاذية لراس ابوعلى الى الجنوب منه وهي اليوم ضمن مخطط مدينة الجبيل الصناعية. وقد وصفها لوريير قبل قرن تقريبا بانها تقع جنوب ابوعلى وتتفصل عنها بواسطة مجرى غير صالح للملاحة يسمى مقطع «النيوة».

«السروج» غير مذكور في مراجع الجغرافيا!!

□ يقال ان «السروج» اسم لم يرد في اي معجم جغرافي.. ما مدى صحة هذا القول؟
- طبقا لما ذكره المؤلف عبدالرحمن عبدالكريم العبيد في كتاب «الجبيل» يمكن القول ان «السروج» اسم لم يرد بالفعل في اي معجم جغرافي وأن كان لا يمنع ذلك من وجوده في تصور مدينة الجبيل الصناعية.

الرقعة

□ اين توجد «الرقعة»؟
- الرقعة موضع شمال الجبيل وهو ضمن مدينة الجبيل الصناعية.

الفتائر لم تذكر من قبل ايضا!

□ والفتائر.. اين تقع؟
الفتائر مكان شمال غرب الجبيل، وهو اليوم من ممتلكات الهيئة الملكية.. ولم يرد الاسم في اي معجم جغرافي.

«المطرفية» و«مردومة»

□ يود قراؤنا معرفة شيء عن «المطرفية» و«مردومة»؟
- هما موضعان يقعان شمال الجبيل، وهما اليوم ضمن مدينة الجبيل الصناعية.

الصبيح

□ هلا القيت لنا الضوء على الصبيح؟
- «الصبيح» موضع بالقرب من الجبيل في الزاوية الشمالية الغربية، وفيه اثلة كبيرة خشنة

جملودة

□ لكن جملودة.. هي البداية
- الكلمة هي مؤنث جملود وهو الحجر الصلد.. وتقع جملودة في الشمال الغربي من بلدة الجبيل بينها وبين راس ابوعلى، وهو ضمن مدينة الجبيل الصناعية. وقد اكتشف في هذا الموضع مبان قديمة وتقوم ادارة الآثار بوزارة المعارف بحراسة آثار جملودة.

الدق بدلا ممن الداق

□ اوردت بعض المراجع اسم «الدق» مكتوبا الداق، ويزيدة الدق.. يا ترى ما هو الاسم الاصوب؟

- حسب ما ورد في كتاب الجبيل يمكن القول ان الاسم الصحيح هو الدق الذي وصف «لوريير» دوحته بانها على بعد ٦ اميال جنوب الطرف الغربي من جزيرة ابوعلى.. وتبعد الدق عن الجبيل بحوالي ١٥ كيلومترا.

الحويلات

□ والان.. لننتقل الى الحويلات
في موضع شمال غربي الجبيل، والحويلات موضع بين الجبيل ومنيفة، وفيه مستشفى كبير اسمه مستشفى الحويلات وهو ضمن اعمال الهيئة الملكية بالجبيل. وفيه اقيمت شواطئ جميلة.. وتعتبر الحويلات من المناطق السكنية الراقية في الجبيل الصناعية وفيها ضلعات خضراء.

العضل

□ وماذا عن العضل؟
جاء في كتاب الجبيل ان «العضل» كلمة على اسم العضل من السنة وهو موضع يقع شمال الجبيل.. وفي بعض المصنوعات رسمت سنجة العضل ويصفه «لوريير» في مرجع دليل الخليج قبل مائة سنة بأنه على بعد ٦ اميال في الجنوب الغربي اسفل دوحة الدق.

من اللؤلؤ شريف



□ اطلال قرية صيد اللؤلؤ المسلمية

أتمنى ان

يكتب

عثمان

الصالح

مذكراته

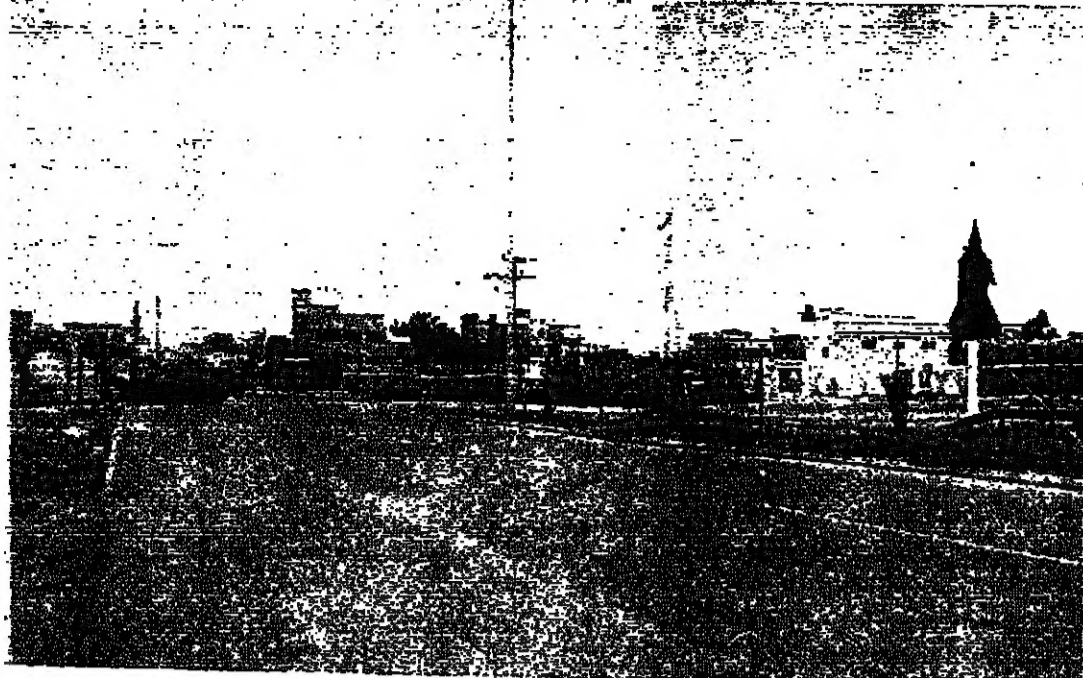
التربوية

وينجزها

في كتاب

أمير مركز علفة بالزلفي يتحدث في "الجزيرة"

البلدية تعيش نهضة حضارية في ظل قيادتنا الحكيمة



بلدة علفة بالزلفي جزء من بلادنا الغالية واستندت إليها يد المظلة لتواكب التطور الكبير الذي تشهده مختلف مدن وتري وعمر مملكتنا الحية حفظها الله. فانتشرت بها المرافق الحكومية لتقدم خدماتها لاهالي البلدة منذ زمن وشهدت تطورا ملحوظا في كثير من المجالات وفي زمن قياسي. وحتى تلقى الضوء على هذه البلدة كان لنا هذا اللقاء مع أميرها/ محمد الدهش الحمد، الذي تكرم بتزويدنا بالمعلومات الآتية:

الموقع والتسمية:

تقع بلدة علفة بالزلفي على بعد ٤ كم تقريبا شمال الزلفي بين جبل طويق شرقا ونفود الثويرات غربا وعين جربة شمالا. وكانت قديما تسمى بالبحيرة، ويبدو عن سبب تسميتها بملقة أنها تقع في مكان منخفض تتجمع فيه مياه الأمطار من الأودية وتستمر المياه لفترة من الزمن مما يؤدي إلى تكاثر الطلع. فوق المياه فتتدثر على السنة الناس علف وعلفه، فسميت بهذا الاسم وهي بلدة قديمة منذ قديم الزمان ويعتبر قصر ضبعان، أقدم قصر فيها وكان لا يوجد في المنطقة غير هذا القصر وقصر المنزلة. وقد أزيل من قبل بعض المزارعين قبل بدء الاهتمام بالآثار والحفاظ عليها.

السكان وعملهم:

يبلغ عدد سكان علفة أكثر من ألفي نسمة ٢٠٠٠ وكان الأوائل منهم يعملون في الزراعة البدائية وبعض الأعمال البدوية والحرفية ومع التطور تعددت مهن الأهالي ومنها التجارة والأعمال الحكومية بجانب الزراعة الحديثة.

التطور العمراني:

شهدت علفة تطورا ملحوظا في العقد الأول بعد التأسيس والآن حيث اتسعت رقعتها وازدهرت عمرانيا وتفتت بها الشوارع الفسيحة وانتشرت الفلل الفاخرة وأصبح سكانها يفتخرون بأفضل المساكن بعد أن ساهم صندوق التنمية العقارية في إتاحة الفرصة أمامهم للاقتراض وإنشاء المساكن الحديثة شأنه بذلك شأن كافة المدن والقرى والهجر في بلادنا التي أحدث صندوق التنمية لها نقلة عمرانية كبيرة في زمن قصير ضمن خطة الدولة أيديها الله لتوفير المسكن اللائق والريح لكل مواطن في هذا البلد المطهر.

التعليم:

يبدأ تعليم البنين بعلقة قديما عن طريق الكتاتيب واستمر فترة من الزمن حتى قام الملك سعود عليه رحمة الله بزيارة إلى مدينة الزلفي فأمر بفتح مدرسة للبنين بعلقة وتم افتتاحها بتاريخ ١٤/٥/١٣٧٤م تحت مسمى مدرسة علفة ثم تم تغيير مسمها فيما بعد إلى المدرسة الفصليية. ولا تزال حتى الآن. وفي عام ١٣٩٨/١٣٩٧م تم افتتاح مدرسة متوسطة ملحقة بالمدرسة الابتدائية يضمها مشروع حكومي بلغت تكلفته الإجمالية ما يزيد عن ٢ ملايين ريال ٣٠٠٠٠٠٠ ويبلغ مجموع طلاب المدرستين حوالي ٢٨٠ طالبا هذا العام. وقد خرجت المدرستان مجموعة من شباب البلدة المسلح بالعلم والمعرفة والذين شقوا طريقهم في مواصلة العلم حتى حصلوا على الشهادات العليا في مجالات مختلفة وهم الآن يتولون مناصب مختلفة في قطاعات الدولة.

أما فيما يتعلق بتعليم الفتيات فقد كان لفتيات علفة نصيب من هذا القطاع حيث افتتحت مدرسة البنات بالبلدة في عام ١٣٩٤/١٣٩٣م وتسايق الأهالي للاحاق بناتهم بالمدرسة وفي عام ١٤٠٠/١٤٠١م تم افتتاح المدرسة المتوسطة للبنات لتستقبل خريجات المدرسة الابتدائية أما المدرسة الثانوية للبنات فقد افتتحت في عام ١٤٠٨م ويبلغ مجموع طالبات المدارس الثلاث حوالي ٢٦٠ طالبة وتقع هذه المدارس ضمن مشروع حكومي نموذج مبسط بلغت تكلفته الإجمالية مليوناً وثمانمائة وأربعة وخمسين ألف ريال ١٨٥٤٠٠٠ كما توجد مدرسة لحو الأمية تقدم خدماتها لمن فاتهم ركب التعليم ضمن خطة الدولة وفقها الله للقضاء على الأمية ومحاربتها.

الخدمة الهاتفية:

الخدمة الهاتفية من الخدمات الضرورية للمواطن وقد بدأت خدماتها لاهالي البلدة في عام ١٣٩١م عن طريق الخدمة «اليدوية» حيث كان الأهالي سباقين في المطالبة بإيصالها لهم ومع الأيام تطورت هذه الخدمة وشملت النسبة الكبيرة من السكان وبالطريقة الحديثة.

تحقيق:

داود أحمد الجميل
مكتب الزلفي

الخدمات الصحية:

كانت الخدمة الصحية لاهالي علفة في السابق عبارة عن نقطة صحية تم افتتاحها في عام ١٣٨٣/١٣٨٢م وطورت إلى مستشفى ثم إلى مركز للرعاية الصحية الأولية يضم نخبة جيدة من الأطباء والفنيين ويعتبر في مقدمة المراكز التابعة للمستشفى من حيث النشاط وتطبيق برنامج الرعاية الصحية الأولية وقد بلغت نسبة فتح الملفات بالمركز ١٠٠٪ وكذا بالنسبة للتطعيمات المختلفة. ويتوفر بالمركز لجنة إصداق يساهمون كثيرا في تلبية احتياجاته والتعاون مع منسوبيه لما يقدمه الأهالي.

الزراعة:

بلدة علفة تحيط بها المزارع من كل اتجاه وكانت مهنة الزراعة في مقدمة المهن التي يزاولها الأهالي ولا تزال حتى الآن وفي الماضي كانت المزارع محدودة العدد وتمت الزراعة بالطريقة البدائية ومع تطور القطاع الزراعي بعد الدعم الكبير الذي لقيه وبلغاه من حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله انتشرت المزارع وتطورت أساليب الزراعة بالطرق الحديثة وتوفرت للمزارعين أفضل وسائل الزراعة المريحة وتوافرت المنتجات الزراعية الوفيرة وهذا أصبح كل مزارع يقدم بانتاج مزرعة ويسوق مايزيد عن حاجته حتى أصبحت الأسواق مليئة بمختلف المنتجات الزراعية. ويتم الأهالي كثيرا بزراعة «القمح» وهو المحصول الرئيسي في المنطقة بجانب التمور والخصراوات والأعلاف وغيرها.

المشاريع البلدية:

حظيت بلدة علفة بالزلفي ولاتزال تعطي باهتمام المسؤولين ببلدية الزلفي حيث نفذ فيها الكثير من المشاريع البلدية منها سفلتة بعض الشوارع وإنشاء سوق خضار ولحوم وتسوير

الرياضة:

حتى شباب علفة ومنذ عدة سنوات بافتتاح ناد رياضي ببلدتهم وهو نادي «طويق» والذي تم تأسيسه في عام ١٣٨٤م وسجل رسميا بالرئاسة العامة لرعاية الشباب في ١٣٨٦م ويعد كل دعم وعناية من أمير الشباب صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد حفظه الله ويزاول الشباب من خلالها هذا النادي مختلف الهوايات المكتب التي احتكرها النادي ولعدة مرات ولا يزال. كما يساهم النادي في خدمة المجتمع من خلال مشاركته في

الجامعة فيؤدى فيها صلاة الجمعة ومصل العيد. وقد قام الفرع بتسوير مصل العيد وترميم الجامع القديم وتكليف ومسجد الطيق ومسجد النافع والمسجد الشمالي الشرقي والجنوبي الشرقي مع التكيف وإنشاء مورات المياه لها. وفرشها بالسجاد الفاخر وتولى نظافتها وصيانتها إحدى المؤسسات الوطنية كغيرها من مساجد المنطقة كما أمن الفرع لهذه المساجد أكثر من ألفي نسخة من القرآن الكريم إضافة إلى توفير جميع الاحتياجات اللازمة وتأمين الأئمة والمؤذنين.

مشروع الأوقاف:

يقيم فرع وزارة الحج والأوقاف بالإشراف على ١٨٠ مسجدا تابعة لعلقة منها سبعة داخل البلد إضافة

كثير من المناسبات التي تقام في المنطقة وأسابيع التوعية كسبوع الشجرة والنظافة والنور والصحة وغيرها. التجارة: تقع علفة على الطريق المؤدي إلى القرى الشمالية التابعة للزلفي وذلك جعل لها سوقا تجاريا هاما حيث تنتشر بها المحلات التجارية: كما قام الأهالي قبل فترة بإنشاء سوق مركزي تتوافر فيه كل الاحتياجات اللازمة للأهالي والمزارعين عبر الطريق العام.

ويشارك النادي في دوري المنطقة الذي ينظمه ويشرف عليه مكتب الرئاسة بالزلفي وسبق له أن حقق عدة بطولات في مختلف الألعاب والدرجات ومنها بطولة تنس الطاولة على مستوى المكتب التي احتكرها النادي ولعدة مرات ولا يزال. كما يساهم النادي في خدمة المجتمع من خلال مشاركته في



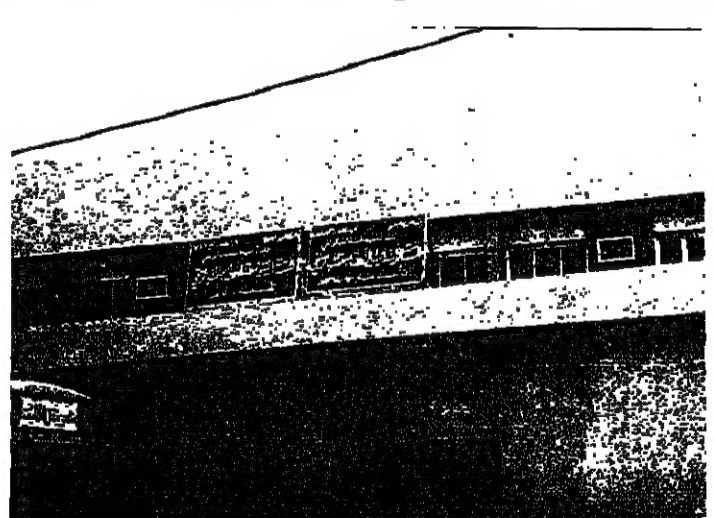
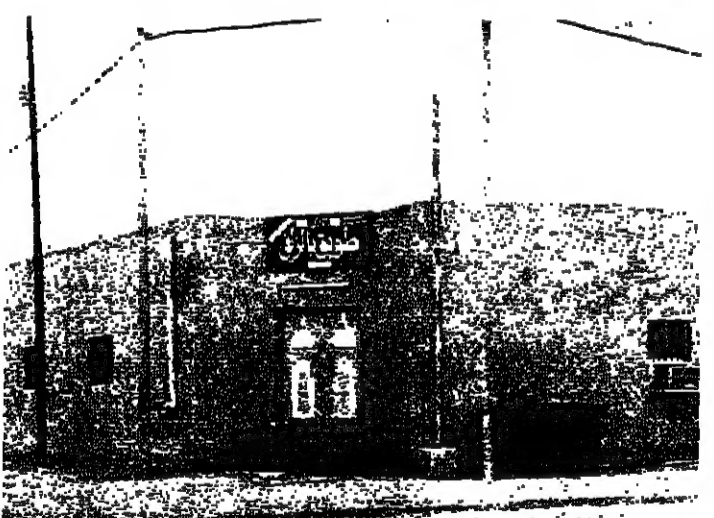
شملت الخدمة الكهرلية جميع أحياء البلدة وله السند لهذه الخدمة بفضل الله ثم بدعم حكومتنا الرشيدة تشمل الكهر من المدن والقرى والهجر في بلادنا وعلقة واحدة منها وهي مقدمة الخدمات التي تتوفر للمواطنين.

أهم احتياجات علفة:

يقول أمير مركز علفة بالزلفي محمد الدهش الحمد بأنه على الرغم من توفر الكثير من الخدمات اللازمة لاهالي بلدة علفة في ظل قيادة حكومة خادم الحرمين الشريفين حفظه الله إلا أنها لاتزال بحاجة لتوفير بعض الخدمات أو تطوير خدمات أخرى ومن أهمها:

توسعة الخدمة الهاتفية حتى تشمل المساكن الحديثة التي لم تشملها هذه الخدمة حتى الآن والتي القيت في السنوات الأخيرة في جهات مختلفة من البلدة وكذا إنشاء مبنى لمركز الرعاية الصحية الأولية بعلقة في الأرض المخصصة له والتي تبلغ مساحتها عشرة آلاف متر مربع حتى يؤدي المركز خدمة الأهالي على الوجه المطلوب، والافتتاح مدرسة ثانوية للبنين تستقبل الطلبة خريجي المرحلة المتوسطة الذين ينتقلون للدراسة ب ثانوية الزلفي، كما أن الطرق الزراعية المؤدية للمزارع بحاجة حاسة للسفلتة

حتى تسهل للمزارعين الوصول لمزارعهم وتسويق منتوجاتهم وكذا ربط بلدة علفة بربوطة السبله بخط مسفلت عبر طريق «أبي سنهيه» وبمزرعة أنجاز مشروع تبديل الآتلة القديمة بآتلة جديدة حيث أن هذا المشروع بدأ العمل به قبل عام وحتى الآن لم يكتمل. وتنشجر الشوارع الداخلية وتكتمل تشجير الحديقة الجديدة الواقعة جنوب علفة.



المدارس والمرافق الحكومية تقدم خدماتها للأهالي بكل سخاء



A circular clock face with Arabic numerals (12, 3, 6, 9) and the word 'إحارة' (Aharat) written in the center. The clock has a decorative border and a small crescent moon symbol near the 12 o'clock position.

شاعر و محقق تونس...

□ له تسعة دواوين شعرية من بينها: «كلمات للقرياء»

ودالرياعيات.

□ يهتم بالدراسات الشعبية والفرائية وبأدب الأطفال وله تأليف في هذا وذلك.

يَعِدُّهَا هَذَا الْأَسْبُوعُ: مَحْيِ الدِّينَ خَرِيفَ

اللعز في شعر ولدت

الشيخ سيدي أحمد بن عروس رجل سار تكرة في المشرق والمغرب
وقد انتشر المصنوعون اليهم كما نسبته التوسنيين التوس ولعل نسبته
إلى توس الإرب أوجد حبره فيها ولأن الشعر الذي عرف به هذا
الرجل لم يشتهر وإنما إلى توس ولقد وجد من الشعرين من نظم فيه
رغم أن المصنفين خصوصاً في المثلث والصعيد - يرون من أقواله
التي ذكرها في هذه الأبيات يرويه عامة أهل المشرق والمغرب
والتي يصححها في النظم إلى الحياتين صحت الخبر ولذلك عكسها
منه موضع المثل الذي يضرب أو الحكمة التي تلقى للاعتدال بما
منه أقواله:

يا	صليحي	تون	مبر		
اراد	علي	الضوا	عريان	حر	شارك
سقط	حائل	عظا	يطلع		نهارك
لضوا	قلوب	فبقت	من	كان	نليم
لعل	والهوا	الحنينة	قلوب		البيهيم
اصل	الضج	هنية	والشكر		ديمة
مبول	من	يزرع	القول		غريمة
بول	عن	يلذ	القول		يلوحه
يد	النساء	يشبه	العي		عوض
خرسوا	ومن	كيدهم	عدت		هارب
	بالحش	حي			يلعقارب
	ويخصبوا				

[illegible]

ما حجة منكم أنيبت يمينكم
 مرداه ما أنيبت سنا وانحراسنا
 لقال امرئ الكليس
 تلك الشفاعة تسقى في سنايها
 فخرت بعد طول انكث اكدينا
 إلى حيث جازى جري بيننا وقد افتتن الشراء للشمعيين ينظم
 الإلهان وحاسا تصور حجة تميز عن خلق الفكرة ويعد الفوز والغوص
 في المعاني الزينة التي يصعد في الغلب الإحسان لك طلائعها ومن ذلك
 فزهم يفتقر في العذبة والدم
 انيبي عيل لفر منسوس جلد
 في ضميره مولا جلد
 من الرق محبوس جلد
 وعندي عليه للشواهد جلد
 صليح وممسوس جلد
 وانهم راس وانهم جلد

أن من الخواص التي يكثر أهل واسطتها تلك البلاد التي بناها الحجاج بن يوسف الثقفي ما بين الكوفة والبصرة من العراق، وكان ابتكارهم إياه تقطوع بيتين على وزن البسيط وجعلوا الأسطرلاب أربعة على قاعدة دقة واستخدموا فيه اللغة الفصحى وسماوا المقطوعة عن صورتها غير إلى الصلة المؤكدة بين هذا الفن وبين الفناء وقد تناولوا في هذه

صوات:

الجزل، المدح، والصناعت .
وتكتمهم حافضاً لعل والبحر والقفلية وعدد الإبيات وتلقف أهل بغداد
والخارج وأجروا فيه بعض التغييرات الهامة التي حدثت مصيريه فقد
تعدّلوا فيه لئلا يظنهم العامية . وتوسعوا في دائرة موضوعاته فنظروا
في الجدة والهزل والرقيق والجزل وأقبلن أن أول من ابتكر «الموال» هو
سدي جواربي البراكسة التي كانت تقص بقصصهم المبهمة وترسلهم
في رحلة خيالية مع الله . ومن هنا جاء اسمهم .

يا نجمۃ الصبح طلي وارجمي روضي
 وسلمي في علي من عندهم روضي
 حق من انزل القرآن في اللوح
 وعندي روا النفس ما عندي روا روضي

المثل الشعبي يشكل أحد الوجوه الحية

المثل الشعبي يشكل أحد الوجوه الفنية لتراث الإنسان وهو مع وجود الحكاية الشعبية والأغنية الشعبية يمثل المراحل التاريخية الأولى لتفكير الشعوب وعقل ذلك الشعب. وللهذه الأمة من عادات وسلوك وأعياد يستطيع الباحثون أن يستدلوا على ما كانت تعيشه في تلك الأيام والشعوب من خلال دراسة تراثها الشعبي وفنونه إذ أن التراث يصور معاشهم في تلك الأيام ومن في المثل الشعبي استبان ما يدور في ذهن الناس من آراء ومواقف تجاه أحداث وقائع قديمة وبهذا يعبر عن رؤى الناس على طبيعة تلك الأحداث التي تسببت في حدوثها.

ووفق ما للثلاث التعيين من أهمية
بصفة في حياة الشعوب إلا أن المن
المعينة بطل وليد حاجة وقتية أو خاطئة
لا ينتهي مفعوله ببلقاء الظروف التي
وجدته ولا يأخذ في الحسبان تناول
دراسة القضايا والمشاكل ذات
الامتدادات المتجددة في روح الجماعة
لكنه يظل تعميم من موقف معين يتبعها
طرح فهم تعميم لا قضية دائمة أو
أهم القضايا الشعبية في العصر:

العين ما تعال على الحبيب... أ
القريب لا يتفرغ عن قريبه ومن لذلك
عينيك فيك شاعر الله عليك أي انت

أدري بما تشفعه...
«عنين الضيف خير من عين مولى
الدار، الغنى يرى الضيف ما لا يراه
صاحب البيت في بيته.
«عين المحبة من بعيد يبان، هذا
يتعلق مع قول الشاعر
والعين تفسد من عيني محبتها
إن كان من صفها أو من أعفبها
«عين في المخلا وعين في الفادر.
المخلا، المخلا، الناسد اليسر
الجون .

أن الصورة الصافية الدقيقة
 للابن الشعبي، التي التي تضم
 لآداب الذي يعبر عن مضامير الشعب،
 وأخلاقه، وخلاجات وجدانه،
 يميل لتفكيره ويكشف اتجاهاته
 وسبيلاته الحضارية، وفيه شحنة
 الغموض والشكل التي عاين منها
 نظيرا إلى الابن الشعبي وما تعرفوه
 بالابن الشعبي، تخللت في هذا
 المصطلح غموضه، وقصته القناد
 والوروخ، خطر بعضهم إلى شكل
 الابن الشعبي، عرفه بأنه الابن
 المجهول المولد، المغمى عليه
 المشوارات جلا بعد جيل، بالقلعة
 الشفوية، وظلت لغة أخرى إلى
 المصنوع من قبل الابن الشعبي
 عن مضامير الشعب، في لغة عامية من
 فصيح، والتفريق بحدثة ثالثة من
 التعريف أو لا، ولكنها أخذت عليه
 إلى بطن من ملحة الابن الشعبي
 الابن الشعبي الحديث، الذي يعرف
 قتله ولم تواراه الأجيال بعد
 وسجلته الطيف، أو الإضاءة أو
 المسح أو غيرها من وسائل النشر
 التي ورثت أن الابن الشعبي هو
 الابن المغمى لبقيا كان أو مجتبا
 سجيلا، أو مريعا شاعرا مجهول
 التلقا أو معروفه

هذا نوع من
رسم الشعبي وجد
أوائل القرن الثامن
شر بيتوس وهو
ما يقع بإسلاط
مهمون ذات الألوان
زاهية على الزجاج
فيه يطبق الفن
الشعبي العثمان
فخيلة التي تزخر

هذه شخصية ما
رئنا نراها حاضرة في
المدن المغربية.
وليس الذي يجتذبه
اليه ساؤل الذي
جعلته ذكرا من

س وانما
في اعداد
العمل وما
ليس وما
اسه من

ويرى الناقد المصري غالي شكوي في النقلة التلقائية الدوافع الإسلامية هي ترجمة اقربها لجميع الملقة العربية لكلمة بولكنكور...

١ - تطور الروح الوطني والتقييم الجديد للثروات ودور الملغ ضد الاستعمار الثقافي الغربي الذي كان خلال الاحتلال الاجنبي.

٢ - الوعي والتقدم الدفان الرا تأثيرا سلبيا في التقليد الشعبية بصورة عامة وعلمة التحولات الاقتصادية والاجتماعية التي حصلت...

٣ - تطور العلوم الاجتماعية الرامية الى دراسة الانسنان الاجتماعي وبيئته وتقاليد

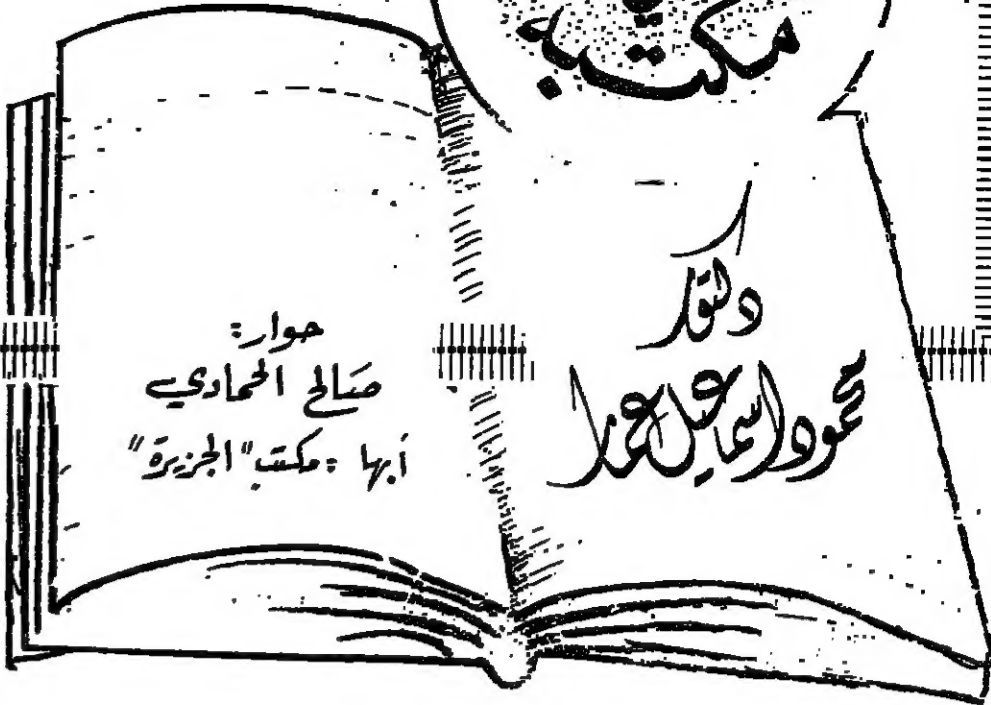
ان مفهوم المحممة الشعبية العربية يخص القسم المتوفر حاليا من التراث بشكته الشعبي والمكتوب وانسجلا على صلاحه بني حال وعثر - والوزير سالم - والمكة الطاهر يبريس - الاميرة ذات العلم وسيف بني ذي - وحصرة البهلوان.

وهذه البهلوانات يمكن سميتها بقصص البهلوانات اما المحممة لها ثلاثة اشكال (١) شعبية جبه (٢) متطورة قريبة من التراث القديم (٣) مطبوعة لها شكل ثابت.

والبحوث العربية عن اللامح الشعبية حديثة العهد وقد صاحبت الاعمال بالبنكور منذ الخمسينيات

قراءة في مكتبة

مؤلف: صالح المحمدي
أبها: مكتبة "الجزيرة"



في الماضي البعيد وفي الظروف الصعبة حيث لم يكن للمصالح موضع في داره. وكان يعتمد على الفتيلة والزيت في الإضاءة. كانت بداياته للقراءة. وهو طالب في المرحلة الابتدائية. وتنامى معه حب القراءة في مراحل تعليمه المتتالية حتى حصل على درجة الدكتوراه.

وخلال هذه الفترة تكونت لديه - من القراءة والإطلاع - ثقافة علمية تميزت بالسعة والفرادة. فهو يرى الأخذ من كل علم بطرف.. قرا في الثقافة الإسلامية وقرا في اللغة والأدب ووقف موقف الناقد البصير. وقرا التاريخ ووجد فيه من العبر والنزك ما زاد في معرفته بالحياة والأمم.. طرق أبواب المعرفة بابا بابا ودخلها وخرج منها بحصيلة متميزة في الأسلوب والتفكير والنقد والعطاء.

لقلنا اليوم مع الدكتور محمود اسماعيل عمل موجه اللغة العربية بمنطقة أبها التعليمية، فأتكم مع في هذا الحوار:

الأدمن الذين يرون ضرورة الأخذ من كل فن بطرف. ومع أن أكثر ما تشتمل المكتبة هي كتب أدبية إلا أنك واجد فيها كل ضروب الثقافة العربية وأنواعها.

فأنت تجد فيها قسما للتفسير والحديث والعقيدة والفقه. وقسما للثقافة الإسلامية. وقسما للتاريخ. وقسما لعلم البلدان (الجغرافيا) وقسما لكتب التربية وعلم النفس.

أما في ميدان اللغة والأدب فتضم المكتبة عدة أقسام هي: المعاجم اللغوية، النحو والصرف، التراجم والأعلام، الإنساب والقبائل، دواوين الشعر، تاريخ الأدب، النقد الأدبي، المخطوطات (وأكثرها مما لم يسبق نشره). ثم الدوريات.

ولم أشأ أن أتبع في ترتيب الكتب مدرسة معينة كالترتيب العشري لجون ديوي أو غيره. بل كان تصنيفها حسب احتياجاتي في المطالعة ومنهج في الدراسة. وتركيزي على بعض المصادر على الخصوص.

صعب التحديد

● ما أهم كتاب ترك أثرًا على شخصيتكم؟ وأهم الكتاب والشعراء لديكم؟

- شخصية الأدبي أو الكاتب أو العالم كالبحر الذي تمدد الجداول والانهيار. لا يصح أن تنسب إلى واحد دون غيره. فكل منها له إسهام في تكوين هذا الخضم العظيم. ويشترك مع بقية الجداول.. ويصعبهم يمثل ذلك بقوة الأسد. فقرته هي مجموع ما أكل من المعالين أو اصطاد من الغنائم.

وهذا موقف فلسفي ينطبق على كل أمورنا، ومظاهر حياتنا. فخيراتها تتكون من مواقف وتجارب تنامي باجتماعها. وتتزايد بتفاعلها وعطاء النفس يبررون عن ذلك بأن الشيء أكثر من مجرد مجموع أجزائه لأنه في الحقيقة هذه الأجزاء مجتمعة متفاعلة وليست مجرد أفراد فيه.

ولكن مع ذلك أذكر بعض الكتب حلالة تميز بها عن غيرها. وقدرة على الجذب بحيث تبقى في ذهنك والنفس زمنًا. وكان في بها أعجاب. وكان لها على تأثير.

في اللياقة

من ذلك: كتاب دلائل الإعجاز لعبد القاهر الجرجاني إمام البلاغة العربية. فقد بلغ فيه من القدرة على تحليل النصوص الأدبية ما لم يبلغه غيره من النقاد القدامى فكنت أعجب بهذا التحليل. وأثارت به.

وكتاب التصوير الفني في القرآن الكريم لسيد قطب. فقد سار في هذا الاتجاه.

وكتاب الظاهرة القرآنية لملك بن نبي في حديثه عن الوحي والحركة

هل لمكتبتكم صفة الخصوصية وكيف تم ترتيبها؟

- أنني أذهب مذهب علمائنا في الماضي البعيد. إلى المرحلة الابتدائية حين ابتدأت قراءاتي في كتب صغيرة. كنا نتناولها بيننا من طريق الإغارة فنتمسك عليها أيامًا وليالي لا نجد ضياء إلا فئيلة وأهمية تحرق.

والنحو منذ المرحلة المتوسطة إلى اقتناء الكتب. فكنت ادخر من مصروفي الشخصي ما اشتري به بعض الكتب. وتتزايد هذا الاتجاه في المرحلة الثانوية والجامعية. فالتقنيات في أثناء ذلك بعض الأمهات ولعل من أوائل ما اقتنيت تفسير ابن كثير. وتفسير القرطبي. وفي ظلال القرآن لسيد قطب. وحياة محمد لهيكل. وكتاب الأغاني لأبي الفرج. وعيون الأخبار لابن قتيبة. وصبح الأعيى للقلندي. ونهاية الأرب للونيري. وترتيب القاموس المحيط للفيروز آبادي.

وكان وجودي في مصر فرصة للتعرض لكتب كثير من المصادر والأمهات. والاستفادة من معارض الكتب التي كانت تقام دور النشر طوال شهر رمضان من كل عام.

وكتب من المترجمين على سور الأريكة الأثر الذي يفيض بانواع الكتب القديمة، والتأثير أحيانًا، وبإشاعة زمنية. وفي يوم في الأسبوع مخصص لهذه الغاية. فضلًا عن مرور في كلما أتيحت لي فرصة لذلك. وتعرفت على بائع كتب قديمة في حي السيدة زينب. كان يشتري مكتبات الطعام من الورقة. ويترجى بها حتى امتلات عنده عمارة من دورين بمختلف أنواع الكتب. ويستطيع الباحث بعد طول الجهد والقيام الحصول على كثير من الكتب النادرة في هذا الخضم الواسع.

وكتب ملازمًا لدار الكتب المصرية منذ بداية المرحلة الثانوية وكانت لدي بطاقة للأعارة الخارجية - على ندرتها آنذاك - واستعنت بذلك على كتابة بعض البحوث التي فازت على مستوى الجامعات في مصر. وأذكر أن أول كتاب استعنته من دار الكتب هو كتاب "العقد الفريد" لابن عبدبره الأندلسي.

وقد عصفت كثير من القوارع بما تجمع لدي من الكتب على ما بذلت فيها من جهد ومال. ففكرت أيدي سبأ. ونهيت في الأرض أباديد. ولكنها عادت فأورقت وأزدهرت بفضل استقرارني في المملكة هذه السنين الطويلة. وتضم مكتبي الآن أكثر من ١٢٠٠ عنوانًا أي أكثر من ثلاثة آلاف كتاب.

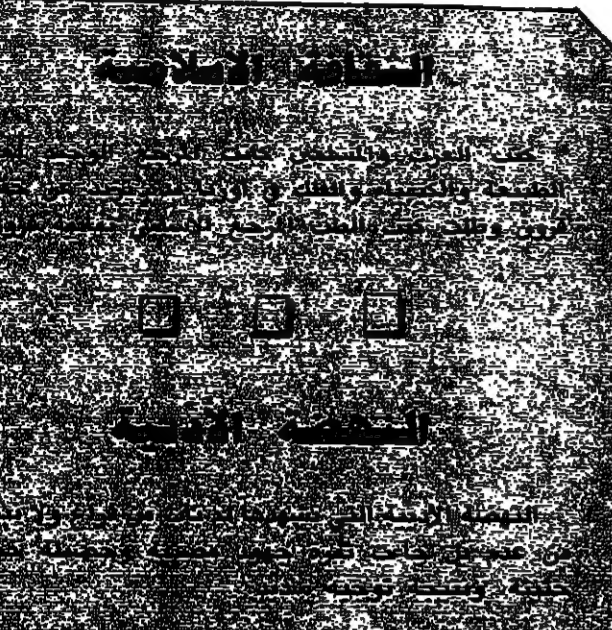
من كل فن بطرف

● هل لمكتبتكم صفة الخصوصية وكيف تم ترتيبها؟

- أنني أذهب مذهب علمائنا

الإعلام السعودي متميز بحضوره.. ولله من الأولويات والصدق والوضوح ما نفاخر به

إنشاء لهذا الجيل مدعوون إلى الاستفادة من الفرص المربحة لهم ليصبحوا أدمتهم مكانًا تحت الشمس



لابد للأديب من الأخذ من كل فن بطرف



سعيد. ربما ابتدأت بمؤثر الأدباء السعوديين الذي انتقد في عدة سنة ١٩٩٤ ومرة بإنشاء النوادي الأدبية برعاية الرئاسة العامة لرعاية الشباب حتى أصبحت الثقافة الأدبية ثقافة شعبية يؤمها كل طبقات المجتمع. وكانت نتيجة ذلك هذا الانتاج الأدبي المنوع.

نادي أبها الأدبي

● رأيك في نادي أبها ووسائله الأدبية؟

- أنني أخذ المنتسبين إلى هذا النادي، والمشتغلين به، والمشاركين فيه والمجتهدين به. وما أتمنى به هنا عن النادي ليس نتيجة لجهته الاعتبارية أو خضوعا لمعامل الحب والولاء.

فمسية النادي منذ إنشائه شاهد على ما قمت من خدمة جلي للعلم والأدب في هذه المنطقة العزيزة من المملكة. وقد أسهم رئيس النادي، وصدي الحرف وهاتف الكلمة، ووقع القريض إلى أذان الناس في المنطقة وخارجها، وأتمنى صداه إلى أجزاء من العالم العربي، ولو استعرضت أصداء بيان (مجلة النادي) في يناير ٢ لوجدت هذه الأصدا ترد من أقصى بلاد المغرب إلى آخر بلاد الشام. فضلا عما جالت به أقلام الكتاب والنقاد في داخل المملكة على صفحات المجلات والصحف، مشيدة بهذا الجهد الرائع.

وقد أصدر النادي حتى الآن خمسة وأربعين كتابا ورسالة. وصحيح أن بعضها محدود في حجمه أو موضوعه، أو مضمونه، ولكنها على كل حال تلي احتياجات الشباب المنوعة، وميل العصر إلى القراءة السريعة. أما التخصص فليس مكانه - في نظري - منشورات النادي.

ويجب النادي على استضافة كبار المفكرين والكتاب والأدباء والدعاة من داخل المملكة وخارجها. لا يضر في ذلك وسعها. ولا يترك جهدا مهما كلفه ذلك من جهود مادية أو معنوية. فوصل جمهوره بهذه القيم. وعرفهم بها بأطعمهم على أفكارها.

وعقد كثيرا من المسابقات في علوم القرآن والثقافة الإسلامية. وفي الشعر والقصة والمرحمة والنقد. وأقام عدة معارض للكتاب وللشعر الإسلامية.

أهمية الثلاثاء

وماذا النادي - قبل فترة - إلى

جهة الشمال. وعلى رواد هذا الأدب مهمتان: - ألا يخدعوا بالدعوات الوافدة والمفرضة. ولست خسد التجديد والتحديث ولكني أريد أن يكون هذا الأدب نياتا طبيعيا لهذه الأرض كثرهم. بقوتها ثرية الفطنة. يعقونها في الديوان دعواطف حائرة. اعتبرها قيمة في الشعر العربي. لا تضارعا قصيدة على موالها في فلسفة الحب وأسراره النفسية.

بقدرة الدكتور /عبدالله الغدامي في التنظير الأدبي. الذي يقرنه - حقيقة - بكبار النقاد الغربيين. وعلى كثرة ما قرأت في كتب النقد لم أجد تقادا عربيا يكمل التنظير التقني. ويكتفي على هذا النحو.

الشعراء

أما الشعراء فانا أقرأ المتنبي بكثرة وأقرأ البحري وابن الرومي والخيام وأقرأ للشعراء الأمراء كابي فراس. والشريف الرضي. والياوردي وأجد بشعرهم نكهة خاصة لأنه يحمل كثيرا من القيم الأخلاقية ويشرح بالتاريخ والمطروح. وأقرأ لابراهيم ناجي. وأحمد شوقي وأعجب بقصيدة الثاني القايم في مطلعها:

من أي عهد في القرى تتدفق وبأي كف في الدنان تتدفق يتحدث فيها عن النيل. وهي من أروع قصائده. ولكنها لم تحظ بعناية النقاد ودراساتهم وفيها يصف عروس النيل فيقول:

ونجية بين الطفرة والمبا عزراء تشربها القلوب حظها كان الزفاف اليك غاية حظها والحظ أن بلغ النهاية موق القت اليك بنفسها ونقيسها وانتك شقيقة. حواصا شيق

الأصير عبدالله الفيصل

● وأعجب بشعر الأمير عبدالله الفيصل أعجابا جعلني اتقدم بدراسة شعره إلى كلية اللغة العربية في الماجستير ولكني توقفت عندما علمت

أن ديوانه الثاني حديث قلبه لم يطبع آنذاك خشية أن تأتي الدراسة ناقصة. وديوانه الأول «حي الحرمان» من أرق ديوانين الشعر التي ظهرت في الخمسينيات بل فيه قصيدة غنتها «أم كلثوم» بعنوان «ثورة الفتيحة» يعقونها في الديوان دعواطف حائرة. اعتبرها قيمة في الشعر العربي. لا تضارعا قصيدة على موالها في فلسفة الحب وأسراره النفسية.

بقدرة الدكتور /عبدالله الغدامي في التنظير الأدبي. الذي يقرنه - حقيقة - بكبار النقاد الغربيين. وعلى كثرة ما قرأت في كتب النقد لم أجد تقادا عربيا يكمل التنظير التقني. ويكتفي على هذا النحو.

الشعراء

أما الشعراء فانا أقرأ المتنبي بكثرة وأقرأ البحري وابن الرومي والخيام وأقرأ للشعراء الأمراء كابي فراس. والشريف الرضي. والياوردي وأجد بشعرهم نكهة خاصة لأنه يحمل كثيرا من القيم الأخلاقية ويشرح بالتاريخ والمطروح. وأقرأ لابراهيم ناجي. وأحمد شوقي وأعجب بقصيدة الثاني القايم في مطلعها:

من أي عهد في القرى تتدفق وبأي كف في الدنان تتدفق يتحدث فيها عن النيل. وهي من أروع قصائده. ولكنها لم تحظ بعناية النقاد ودراساتهم وفيها يصف عروس النيل فيقول:

ونجية بين الطفرة والمبا عزراء تشربها القلوب حظها كان الزفاف اليك غاية حظها والحظ أن بلغ النهاية موق القت اليك بنفسها ونقيسها وانتك شقيقة. حواصا شيق

الأصير عبدالله الفيصل

● وأعجب بشعر الأمير عبدالله الفيصل أعجابا جعلني اتقدم بدراسة شعره إلى كلية اللغة العربية في الماجستير ولكني توقفت عندما علمت



خبيرنا تكون من مواقف وتجارب تنامي باجتماعها وتتزايد بتفاعلها



التضايون يفاوضون الاهلي

مفكر داخلي اعادى وملاقاة الكويت والشباب

على ملعب النادي في الساعة الخامسة والنصف وبنتهي في الساعة السابعة والنصف ويحضره اللاعبين من اديبين ولاعبين ويتوافد الفريق في تجاوز معمة الهبوط لاصف اندية الدرجة الاولى... خصوصا بعد عودة ابرز اللاعبين المصابين وفي مقدمتهم لاصب خط الوسط خالد الفهد .

وقد ابدى المدرب التفاضوي عيسى حمدان ارتياحه وتقائه للفريقين الحالي والقادم من منافسات الدوري... واكد في حديثه لـ «الملاح» بأنه يعد برنامجا اعداديا مستكلا للفريق يتشمل بلعب عدد من المباريات الودية والتجريبية والتي ستاتي على النحو التالي:

٨/٨ مع الشباب بالرياض .
٨/١١ مع فريق الكويت الكويتي الى جانب لعب ثلاث مباريات اخريات في ايام ٧/١٧ و ٧/٢٤ و ٨/٢٠ كما ان هناك اتصالات جادة جارية مع المسؤولين بالنادي الاهلي في جدة بغرض اجراء لقاء ودي لم يحدد موعده بعد... الى جانب فريق الجبل من الاحساء.

ويؤكد اديبي الفريق موقوف السند بان هناك احتمالات اقلمة معسكر داخلي للاعبين الفريق يستغرق مدة ثلاثة ايام في مقر النادي . وقد شوهد لاصب خط الوسط عبيد الله الزمان يتلقى علاجه لدى اخصائي العلاج الطبيعي .

التضاد الطائفة
يكرم الوفود
بمختصر نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة الطائرة الأستاذ ورئيس اللجنة المنظمة الأستاذ صالح الغني الزيد . اقام الاتحاد السعودي لكرة الطائرة لقاءا اياضيا لوفد الاتحاد الهولندي في مدينة الرياض . حضر اللقاء ممثلو الاتحاد الهولندي برئاسة السيد جوناكس موريس .

كما يساعد اديبي الفريق السابق محمد الزويدي الجهاز الفني الذي يرأسه حمدان .

من جهة ثانية... لم ينطلق لاعبو الفريق التفاضوي عن اداء تدريباتهم على الرغم من فترة التوقف الحالية وانقضاء مبارياتهم المزمعة حيث تبدأ تدريبات الفريق

زيكو ينزل عن دغل مهران تكريمه لإقامة مستشفى في البرازيل

امام ١٠٠ ألف متفرج على ملعب الماركانا بمدينة ريو دي جانيرو بالبرازيل ودع نجم كرة القدم المعروف زيكو المشهور بلقب «بيلي» الابيض الملاعب بعد جولات حافلة... حيث انتهى مهرجان التكريم بتبادل غلاشيو البرازيلي ومنتخب من نجوم العالم يهدفون لكل .

وكان زيكو (٣٦ سنة) قد احتفوا في الذكرى عام ١٩٧١... ويستأنف فترة العامين الذين لعبهم مع نادي اورتيزي الايطالي انتهت عام ١٩٨٥م فقد لعب طوال حياته لنادي فلانجوريميدية الريو . وسجل لمنتخب البرازيل ٦٦ هدفا خلال ٨٩ مباراة دولية ليصبح بلغ عدد المباريات التي لعبها بصفة رسمية ١٠٤٦ مباراة سجل خلالها ٧٢٩ هدفا .

سعود رئيس النصر يهدي النفودة باقتين من الزهور

المدينة المنورة : على الاحدي... اطمأن صاحب السمو الملكي الامير عبدالرحمن بن سعود رئيس نادي النصر على صحة الحكم الدولي محمد فودة حيث قام مندوبان من سفوف بزيارته وتقديم باقتين من الزهور اهداهما من سموه والاخرى من أسرة نادي النصر . وتضمن سموه الشفاء العاجل للفودة .

كما تلقى «ابو فهد» اتصالا من رئيس لجنة الحكام الرئيسية لكرة القدم الأستاذ عبدالرحمن الدعام ومن رؤساء الاندية والممثلين الرياضيين ومديري المراكز الرئيسية لرعاية الشباب وممثلي الحكام وعدد من مسؤولي الاسرة الرياضية .

هذا وكان الحكم الدولي محمد الفودة قد غادر مستشفى الملك فهد



نجوم منتخبنا في دورة الامير تركي

وجهت ادارة نادي القادسية الدعوة لنجوم منتخبنا الوطني وجهازه الاداري والفني لحضور حفل افتتاح دورة الامير تركي بن ناصر بن عبدالعزيز الثانية لكرة القدم .

صرح بذلك الاستاذ / هادي الصوفي نائب رئيس النادي . والذي اشار الى ان ادارة المنتخب قد وعدت بتلبية الدعوة . حيث ستكون لشاركة نجوما بالحضور اثره الكبير في تقوية كل ابناء القادسية .

بعد ان اطاق النجوم بالشباب هل يلحق الفتح ناشئي الهلال بالشباب

يشهد ملعب مدينة الامير عبيد الله بن جلوي الرياضية بالاحساء عصر اليوم لفرق الهلال المرحلة الثانية من بطولة الملكة للناشئين حيث سيلتقي ناشئي الهلال مع ناشئي الفتح وسيفتح اللقاء للفريق ليلعب في دور الاربعة على ملعب يوم الخميس القادم امام ناشئي الجبلين بل حائل والذي اقصى طاقم القاصم التعاون . وتحظى المباراة بأهمية خاصة حيث انها تجمع بين الهلال بل والتفاح للمواسم الثلاثة الماضية

مساء اليوم... وبحضور الامير تركي بن ناصر

الاطلاق نهائيات دورة الامير تركي الثانية بقاء نهائية السعودية والكويت

افتتاح مبسط... ونشرة خاصة... والبكر مشاركا



فريق القادسية السعودي

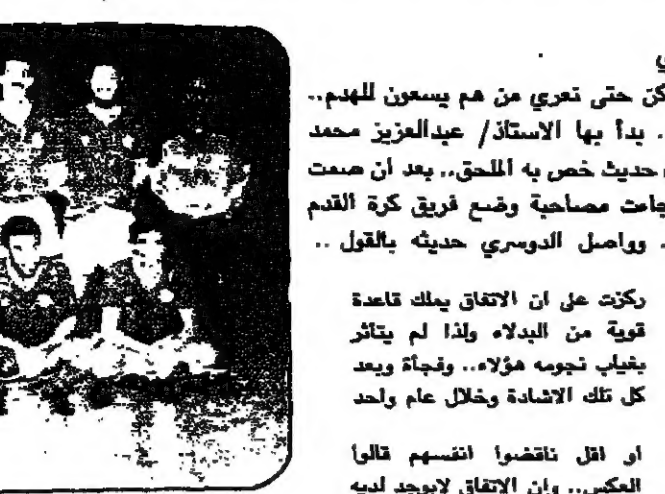
على البكر ملحقنا الناجح مسؤولية التطبيق على حفل الافتتاح يكامل فعاليتها ضمن جهوده المستمرة في دعم عطاءات النادي .

مباراة الافتتاح
في اول مباريات الدورة يلتقي مساء اليوم فريقا القادسية السعودي والقادسية الكويتي في لقاء يتوقع له الاثارة... لكن الاول هو منتظم الدورة وحريصا على كسب اللقاء حتى يعطي دفعة لتفاعل الجمهور معه... والثاني يعتبر من الفرق ذات العطاء المستمر ويهيم ان تكون بدايته قوية من خلال المشاركة .

وفيما لظلم الدورة الذي يسمح باستبدال خمسة لاعبين خلال النشئين في اليدين ستقام ثلاث لقاءات ستكون كما يلي :
- الدور ١ : السعوديات ٢ ظهرا صالة مدينة الامير سعود بن جلوي الرياضية بالراكة . ويحكما محمد غانم ومشل جابر وخليفة وخميس وعمل غانم .
- الدور ٢ : القادسية ٢ ظهرا صالة مدينة الامير عبيد الله بن جلوي الرياضية بالاحساء ويحكما علي باعارة وعبيداه كشاري وعبد الشعبي وخالد الحادي .
- الاتحاد ٢ : الصفا ٢ ظهرا صالة الاتحاد بجدة ويحكما عبدالعزیز الدليمي وصالح السلطان وفهد صبيح ومحمد سادس .

رئيس الاتفاق يخرج عن صمته ويقول:

«ما كنت ليجر بخارجة... واتخذت كذا وكذا...»
عندما فزنا اشادوا بالقاعدة... وبعد عام ناقضوا أنفسهم!



فريق الاتفاق هم

تفاوض غريب

في الموسم الماضي وفي ظل غياب اربعة من نجوم الفريق في المنتخب... واصابة جمال محمد هداف الفريق... خضت البطولة العربية... وحققا وبه الحمد رغم هذا التمس... وظهرت اشادات عدة

ظروف البطولات

قائدا سجون... ولكن ظروف البطولات والاصابات كان لها تاثيرها... وهم يحتاجون لزيد من الاحتكاك حتى يتأقلموا

هدفهم الشمتة

وفي الواقع فإن اغلب من تناولوا الموضوع كان هدفهم الشمتة اكثر من الفادة الفريق... وهذا امر يعنيه ذاتهم ويوجد عليهم... اما ردي عليهم فاكثري بالقول انني امل من الجميع عدم الشمتة... فما حدث ليس بكثرة... والواجب ان يشدوا من اذن الفريق... ومن اللاعبين الحاليين الذين يتحملون المسؤولية بالقدرة وسيقوون يوما قوة اضافية لفريقهم .

غير مرض

فيالطبع مركزنا الحالي غير

مستحقات فوزنا من اخبار غاش الطعم

وضع المدرب السوفياتي فاليري لوبانوفسكي البرنامج الاخير لاعداد منتخب لوفديا ايطاليا . وسيلعب المنتخب ضد توريانو الايطالي في ١٥ فبراير الحالي ضد انترناسيونالي ايطاليا . ويشترك في دورة لوس انجلس الاميركية من ٢٠ الى ٢٢ فبراير الى جانب منتخب كورامبيا وكوستاريكا وفريق شيفلر غوادالاخارا المكسيكي كما سيلعب ضد الولايات المتحدة في ٢٤ فبراير ضد هولندا في ١٨ مارس ضد جمهورية ايرلندا في ٢٥ ابريل ضد العدو الاسرائيلي في ٢٨ مايو قبل ان يتوجه الى ايطاليا . ويذكر ان مجموعة الاتحاد السوفياتي الثانية في المونديال تضم منتخبات الأرجنتين ورومانيا والكاميرون . وتعتبر اقوى مجموعة في الجولة الاولى .

● استفاد رئيس جمهورية البرازيل الجديد فرناندو كولون دي ميلو من فرصة وجوده في ايطاليا ليتردد ملعب (كريستيانسا) الجديد قرب مدينة ترييستو وهو الملعب الذي سيتستضيف مباريات منتخب البرازيل في المجموعة الثالثة التي تضمه ومنتخبات السويد واستكتندا وكوستاريكا .

وتشرف الرئيس البرازيلي لوفديا الى ايطاليا الصيف المقبل لحضور المباراة النهائية بين ايطاليا والبرازيل والتي قال عنها (انها المباراة المثالية) .

● اقترح مسؤول ثلاث نقابات عمالية ايطالية كبرى خلال اجتماعهم ومسؤولي اللجنة الايطالية المنظمة للمونديال اتخاذ التدابير التي تسهم في تسهيل حركة السير خلال المونديال ومنها تعديل دوام الحلات التجارية وفتح ابواب المتاحف على مدى ٢٤ ساعة وكذلك تسوية الشكليات الخاصة بعقد العمال في طاقم المواصلا والاتصالات كي لايشهر في الانق اي احتمال للاضراب .

● عقد اجتماع اسني مهم في روما بحضور عدة المدينة فرانكو كارارو والمسؤولين الكبار في دوائر الشرطة . وقال كارارو (ستتدخل مدينتنا القتل الاكبر خلال المونديال وستقام فيها ست مباريات وستستضيف نصف المصاحفين للشاركين في البطولة ومن واجبا ان تقوم بكل ما يلزم لمراعاة الوقت) .

● شارك فريق المحرق البحريني بوفد رمزي في حفل الافتتاح .
● أكد الاستاذ / هادي الصوفي نائب رئيس النادي بيتان كل الاستعدادات قد تمت . وهناك مشاركة فعالة من كل ابناء النادي .

قرارات اسرع من الدبوينغ!!

تسارعت قرارات الهلاليين في الكويت بين الشوطين!!



منتخب الكويت

بمستويات فرق النادي للناشئين والشباب لكرة القدم اتخذ قراره بالهاتف حيث تم التشاور على ذلك هاتفيا مع رئيس النادي المتواجد حاليا خارج المملكة وبالتالي صدر قرار

الاستغناء عن المدرب وفي الكويت ايضا الغي عقد مدرب المنتخب خلال اجتماع طارئ لاجتماع الكرة هناك بين شوطي مباراة الفريق الودية مع ألمانيا الشرقية... وفي هذه المباراة اجري مجلس الادارة تغييرات في طاقم الفريق ليتحسن الاداء عما كان عليه في الشوط الاول!! القراران السريعان جدا يتناقضان على اللون «الازرق» الذي يعني التامل!! لكنهما على أية حال كانا قراراتين صائبين!!

شهدت الايام القليلة الماضية قرارات ادارية سريعة جدا كانت مثار دهشة الجماهير الرياضية.. احدهما محلي والآخر خليجي. فالهلال الذي اصدرت ادارته قرار الغاء عقد شكره بعد ان تراجع

الدوري اتقوا الذكرة!

تأكد نشي أحداث ما مضى من الموسم الكروي منذ انطلاقته بمسابقة كأس الاتحاد فالاتحاد المتوالي والمتتابعة كانت من السرعة والتغييرات بحيث لا تتكرر من استرجاع الذكرة لربطها اذا اننا وبعد شبه التوقف الذي عشناه الاسبوعين الماضيين اصبحنا نخطو بين ما حدث هذا الموسم مع ما حدث الموسم الماضي وما قبله وإن نعد تمكن من تقييم فريق أو معلق أو حكم أو لاعب التقييم الحقيقي فقد تشوشت الذكرة ونسيتها!!!



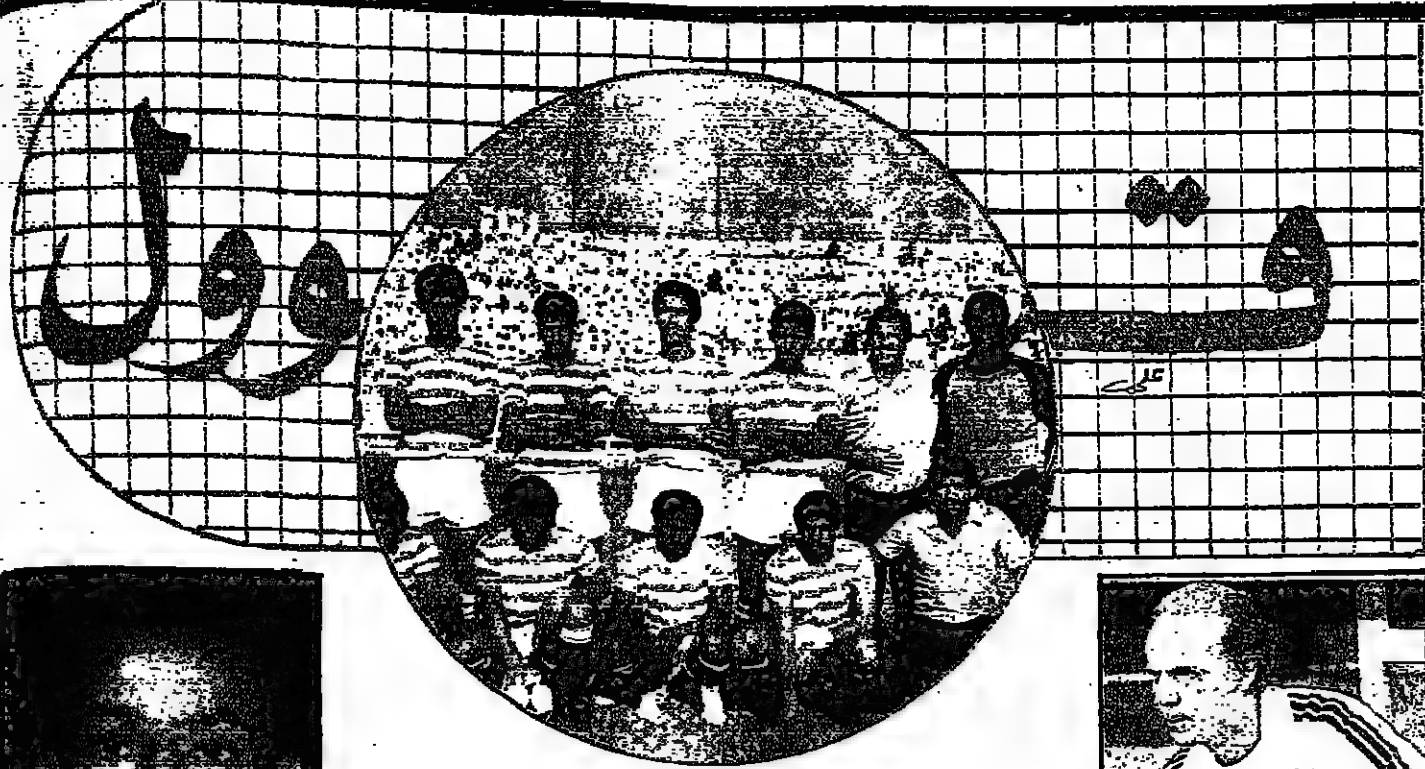
«علي شحنا جنت براقش»!

الباطن والتجويد وتعامل مع الفجاء... وفي فرق لاتقان اطلاقا بالمكانات الهلال وتاريخه ومواقفه في مثل هذه البطولات. وكانت نهاية متروكة - بطبيعة فعل نفسها جنت براقش.

لم يكن غريبا قرار الادارة الهلالية الغاء عقد مدرب فريق شباب الهلال السيد شيكاره. فالمدرب بتصرفاته ومخاضاته لمعلم اللاعبين النجوم بالفريق جعل موقفه صعبا في المباريات التي يخوضها وتلقى هزيمتين من

حوار ساخن

- من هو بطل المؤجلات؟
- الهلال.
- وضحية المؤجلات؟
- اللعب النظيف
- كيف؟
- البطاقات الصفراء
- أكثر من الاهداف!
- وهذه مسؤولية من؟
- ناس ما لهم علاقة بالمؤجلات!
- ما فهمت؟
- تابع الدوري وتقم!!
- والطائي كيف علاقته بالمؤجلات؟
- علاقة عنيفة!!
- والسبب؟
- حريص على تاريخه الرياضي!



● والنصر البحريني خرج من البطولة؟
- ولكن بعد ان هزم الاهلي!
● البلوشي «دبلش» القدساويين بالهجمات والاعتذارات؟
- فرصة من الظل الى الاضواء والمهم المقابلة! ● ماضي اسرع القارات؟
- تلك التي تصدر من خلال الصفر الدولي؟ ● وابطوها؟
- الاستقالة! ● ماذا افترزت لنا المباريات المؤجلة؟
- انا وابن عمي على «القريب» من البطولة! ● ومباريات الدوري؟
- القريب منك بعيد! ● ما رايت بمباراة الطائي والهلال؟
- لو كان الهلال بكامل نجومه لهزم الطائي بنصف درين ولو ظهر الطائي بوضعه الطبيعي لهزم الهلال باربعة! ● لاعبوا النهضة بكوا امام الاتفاق؟
- لا بكاء يتفق ولا شكرى تقيد!

● من هو الاكثر فوزا باللقب، الهلال ام النصر؟
● اجازة الربيع شنتت الفريق فتراجعت نتاجه وخسر مباراته وسط جماهيره!!
● الاداء للشباب يتراجع اخيرا فريقه بالهاتف حيث لايزال يستمتع برحلاته الخارجية بعيدا عن تدريبات الفريق!!
● نائب رئيس النادي اخذ يتحدث مسجعا بصورة مكثفة بعد ان تحسنت احوال فريقه وبعد ان تراجعت فرصه اليقاع!!
● اتصل الاداري بيسان عن نتيجة فريقه فعلقوا له الجواب غدا!!
● لاعبو الفريق هم الاطفال ولتصلياتهم تتعالي ومع ذلك فهم اقل اللاعبين فوزا باللقبات!

الصلال اتقوا الحكام!!



الهلال سيواصل مشواره وليس هناك داع لخسارة الدوري ومعه خسارة الحكام وذلك الامر ايضا يتسبب على الهلاليين كقوة للتصريح ان ان انتصارات فريقتهم المتواليه انستهم التفكير في الحكام واستطاعتها من جملة التبريرات التي عادة ما تظهر عند الهزائم اكثر منها في الحالات الاخرى.



الصلال اتقوا الحكام!!

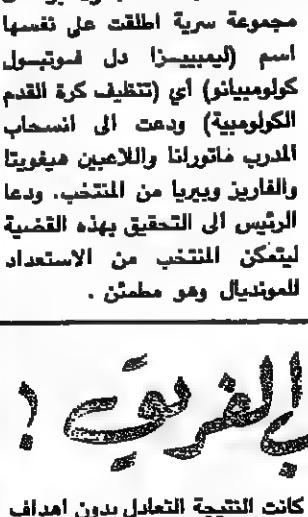


قد يكون لفريق الهلال الفضل الكبير في تهديد الحملات الصفيفية التي واجهت حكام الدوري خلال هذا الموسم من اطراف عدة فقد كان لانتفاضة الهلال وتخليبه السلس للفريق دور في استسلام معظم المتتبعين اما لانتفاخهم باعداد فرقتهم بعد ان اخذت المتناسلات خطأ يختلف عنه في بداية الدوري او لقناعتهم بان

مب! لندك

المشرف على لعبة مختلفة وينظمها ومع ذلك قنوتونها تشد المعترضين على قرارات الحكام! ● ولاعب الذي يتخلف بجعة الدم... ساعده على فالدليل في غرقه فادبه له يحول تصرفات الذي عدائتي يخسر من موقف واحد! ● والصفوي الذي ينتقد حكام لعبة غير كرة القدم... وهو بعيد كل البعد عن اجوانها!!

الصلال اتقوا الحكام!!



كانت النتيجة التعامل بدون اهداف وقيل النهاية بثلاث دقائق حاول ان يلعب بندر كرة بالكب لحارس المرى سالم مروان ولكن الكرة اتجهت الى الشبكة لتعزما وسط ثمول اللاعبين.

فضيات ورشكبالفريق؟

بندر سرور ظهر امين الفريق الاملاوي يشارك هذه الايام في دوري قوى الامن الداخلي مع فريق الامن العام... وقد ساهمت فنيات سرور في هزيمة فريضة صعبة. وفي اخر الوقت وعندما



صدق أو لا تصدق!! مدرب الوطني من أبرز مدربي الأرواي!

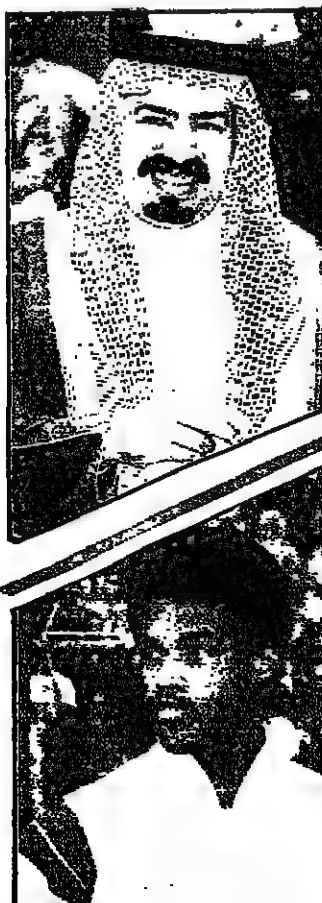
لجل البقاء في الدرجة الاولى!! فريق الوطني يحظى برعاية واهتمام كبيرين من سمو الامير فهد ابن سلطان امير منطقة تبوك الذي يوجه دائما بتوفير كافة الامكانيات التي تساهم في تطوير مستوى الفريق.

صدق أو لا تصدق!!

كثيرين يجادلون هوية مدرب فريق الوطني من تبوك فهو من أبرز مدربي الأرواي وهو مبلوفولاند!! ● والمدرب قدير إلا ان امكانيات لاعبي الفريق لم تساعده كثيرا في انجاح مهمته وهو الآن يصارع من

تسارعت قرارات الهلاليين في الكويت بين الشوطين!!

- التهور / بندر بن
- المدرسة الهلالية بحاجة الى ان تفتح ابوابها من جديد!
- للالاب / سلمان الفريسي
- «النهضة»
- لقد كنت نكيا ووفرت على نفسك الدخول في الكثير من المتاهات!!
- للالاب / محمد احمد
- فاسم «الطائي»
- لقد حان الاعتزال والرحيل!
- للالاب / جبرتي
- الشراي
- مبارك المنتخب.. والمهم ان يكون القادم احل!



الكلمة

بقايا قلب

توارت الاحلام خلف الوعد الكاذب ابعد في اشرفها ثم تركها
تلتهم في دومة الياض قلب منكش ومشاعر تحتفتر يمتصها شيء
يشدها الى ماض حزين... تتمايل الحروف ثم يترأى لها بين
انقاض العمر... فرح مشوب بغموض السنين... تدفن الحزن في
اصافها ليرتوى ثم يطفو نجاته يسرقها عاجس تترافق الذكريات
امام عينيها... تذكرت طلتها الذئب في قفصها عندما كان هائلا
بخيالاته الواسعة كان لقمة خشيلة في اشداق تلك العاصفة
الغضب... ثم ما لبث ان تهاوى على اثر الجراح... تجرعت كؤيس
الحزن حتى استمتها وتقلت على نار الشوق حتى التفتها وتضخم
اساسها بالتفجع واستنقذت اكبر كمية من القهر.
كان كل شيء كالحلم ولم يبق شيء يستحق الاهتمام سوى
ان يتقطع للهاث الدائم وتوق الايام.

• وقفة:

انا نبتة برية صغيرة اقلعت راحتها عواصف حاتية
التشديد

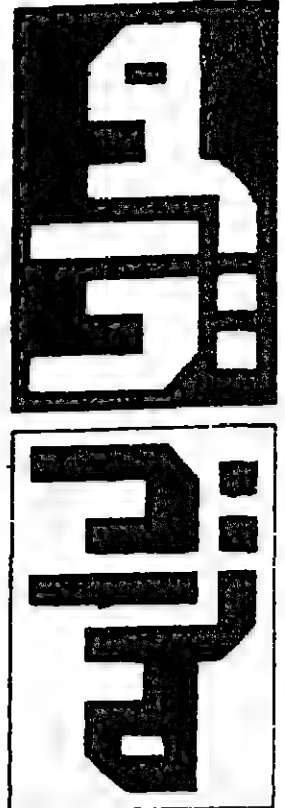
ابيات للشاعر طاهر زخري رحمه الله:
ابكي واضحك والحالات واحدة
اطوي عليها فؤادا شبه الامم
فان رايت دموعي وهي ضاحكة
فالسبح من زحمة الالام ييسم
فاظلم كما شئت لا ارجوك مريحة
انما الى الله يوم الحشر نحتكم
سلمي الشفري

الطالبة يقضون العطلة في رحل داخلية



ما أنا عن دور الأندية وبيوت الشباب؟

الإجازة مع الأهل
منصحة السعادة



يقدمها

سعيد الصويغ

القافلة "وثبات"



شهدت مجلة القافلة في
الاشهر الاخيرة ومنذ تولي رئاسة
تحريرها الاستاذ عبدالله الفالح
قفزات كبيرة في المادة والاخراج
ومن الموضوعات التي ابدت بها
عروس جمادى الآخرة من المجلة:

ومضات اسلامية في شعر
الشمس لاهد محمد مبارك،
زحل اجمل الكواكب للدكتور احمد
المنهنس وقصيدة لاهد محمد عبد
التجلى بعنوان وردة بين اشواك،
وقد خصصت المجلة صفحات
لعرس ابها الثقافي وبيت القران في
البحرين.

الطلاب الاولى في الاسكان اثاء
الاجازة واستعدادي جيد للدراسة
ولا بد من مضاعفة الجهد حتى
يتحقق النجاح.
• سعد رشود الرشود:
لقد قضيت الاجازة بصحبة
الاهل في البر وكان الجو جميل الى
البيرة وكانت اياما جميلة في ربيع
بلادي.
• اذا كان لا بد من طرح اقتراح
فاتني اقتراح مشاركة النقل
الجماعي ويساهم في تخفيض
التذاكر اسوة بالقطر السعودية
والسكك الحديدية.
• استعدادي وه الحمد طيب
للدراسة وخصوصا بعد الاجازة
والتي تجدد نشاط الطالب ويعود
الى الدراسة بنفوس مرتاحة.
• ماني عبد العزيز الحميدي:
لقد قضيت الاجازة مع الاهل
وقدنا بزيارة العديد من المناطق
وزيارة الاقارب. واقتراح اجازة
منتزهات تناسب الاطفال
واستعدادي للدراسة طيب وانا قد
بدأت الاستعداد قبل الدراسة
بثلاثة ايام.

تحقيق/ ابراهيم الجنوبي
• وماذا بعد اجازة نصف العام الدراسي. (مرايا) سجلت
بعض انطباعات الطلبة عن هذه الاجازة، اين قضوها؟ وهل
لديهم اقتراحات؟ وما مدى استعدادهم للفصل الدراسي التالي؟



واقترح قيام الاندية في المملكة
بفتح الباب امام الطلاب لممارسة
الانشطة دون قيود او شروط الامل
ان يكون طابعا.
• استعدادي للفصل الثاني جيد
وكلي حماس للدراسة بعد ان
استمتعت بالاجازة الرائعة.
• علي عبدالله العون:
لقد قضيت الاجازة بصحبة
الاهل في الاماكن المقدسة وجدة
وكانت رحلة ممتعة وقد مرنا بعدة
مناطق زراعية وقد ساعد على القيام
بهذه الرحلة وجود الوالد في حال
التعليم.
واقترح قيام بيوت الشباب
بتنظيم رحلات طلابية واعطاء
المزارع والبر.

• وايد محمد الزام:
لقد قضيت الاجازة بصحبة
اخواني في مدينة جدة وكان الجو
جميلا ومعظم الوقت نقضيه على
الشواطئ وكل شيء في جدة رائع.
واقترح ان تقوم مكاتب
السعادة بالمساعدة بتنظيم رحلات
طلابية بسعر رمزي لتعرف الطلاب
على روع بلادنا العزيزة.
• اما استعدادي للفصل الثاني
لا بد من الجهد والمثابرة والحمد لله
قد اخذنا راحة تامة بمعينين عن
الجهد الدراسي وانا كل اشواق
للمعودة الى الدراسة.
• عبد الرحمن سلمان مطرف
البشر:
لقد قضيت الاجازة بصحبة
اخواني في منطقة الافلاج ووقت
بزيارة الاخوات والاحوال واقفي
معظم الوقت في المزارع وكذلك
المعين التي تشتهر بها الافلاج.
واقترح قيام المعاهد العلمية
برحلات طلابية ومسكرات حتى
يستفيد الطالب من تلك الاجازة.
• استعدادي للدراسة طيب
والحمد لله وقد بدأت الاستعداد
بعد العودة من الافلاج.



• الاخ عاتقة الليل
• ر. الوياض، حرقك جميل،
استعدادك للكتابة واضح من
خلال المقطوعة التي بحثت بها،
لا اعك بشر ما بحثت لكتي
ان في قدرتك على المواصله.
• الاخ سارة عبدالعزيز
ابراهيم، الدلم، التحقيق
الذي ارسلته طريف جدا ولكن
الاربعين ان امتحانات الفصل
الاول قد انتهت ولذا فقد
الموضوع مناسبه على اية حال
شكرا لك وانتظار جديدك.

• الصديق سعود مخلد
السمران، الدوامي، لسوء
الحظ يا اخ سعود ان موضوع
الاجازة وصلنا في وقت متأخر،
بانتظار جديدك واعتذر بالنابة
عنا لاصدقاتك الذين رصدت
اجاباتهم في ذلك التحقيق الذي
كنا نتمنى لو تسلمناه خلال
الاجازة لانه جيد بالفعل.
• الاخ قليل محمد
القبتي، الطلساف، ما
ارسلته لزاوية اللحن والتشيد
تسلمناه شكرا لتتكم.

• الاخ محمد ابراهيم
الطويلجي، المدينة
المشورة... شكرا لكم
الاخوة وثناك الربط، ونهنيء
انفسنا بهذه الثقة التي نلجدها
لديكم، سرورنا كبير بمحبكم،
اولا بك وبساتك.
• الصديق عبدالله

سليمان السحيمي، المدينة
المشورة، البريد حمل رسالتك
التي استعدتنا كثيرا وبخصوص
موضوع الانتخابات فافضل
ارجاه حتى تحين امتحانات
الفصل الثاني فالوقت الراهن
لا يناسب الموضوع، مارايلك؟
لك الود يا اخ عبدالله.
• الاخ حمد بن سعود

البليهد:
الخبراء، خلك وصل، وثناك
اسعدنا كثيرا، وبالنسبة
له مرأيا شعبية، فهي فكرة
الصديق فقد جازا العربي
وهو الذي يتولى كتابتها.. هل
تدركنا؟ نشكر لك تفكك.
• الصديق محمد عويض

السحيمي:
المشورة، وصلنا التحقيق
وشكرا لزاوية، التحقيق تراه
منشورا في فرصة قادمة، اما
الزاوية فلا اعك على الاقل في
الوقت الحاضر لكثرة الزوايا في
الصفحة مثل شبكة مرايا،
انت منهم، اللحن والتشيد،
لفظت اعلامية، مرايا مشوية..
شكرا لتفكك.

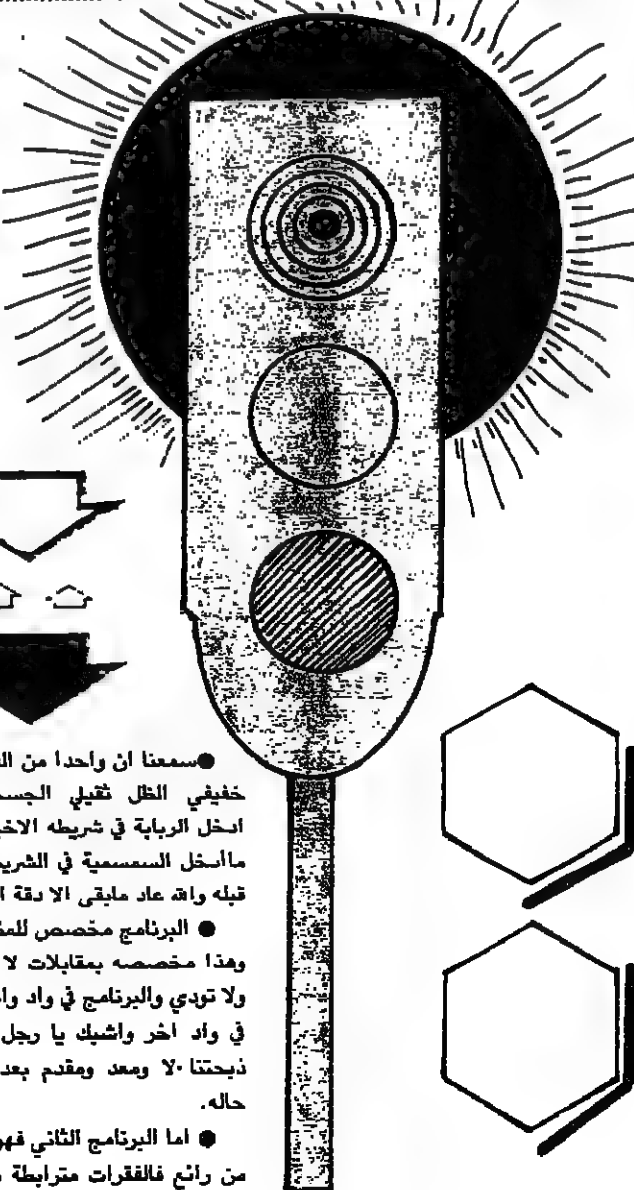
سيرة عمار لطلالها عبد الجوهري كشف عن اعجابه



من / ابراهيم الصالح:
• في حوار فني مع الفنان
عبد الجوهري كشف عن اعجابه
الشديد بصفتي مرايا، يقول
ابوسارة: ان اعجابي بالمرايا لما
تحمله من افكار جديدة ومثيرة ويا
ليت تكون (مرايا) يومية وش
السبب انها تكون اسبوعية لانها
مقروءة من جميع الناس ومثيرة
جدا، وهذا ما لفت الانتظار اليها
وانا لست محبا بـ(مرايا) فحسب
بل وبجريدة الجزيرة فهي سبب
شهوتي من خلال عديد من
اللقاءات نشرتها لي ولها مكانة غالية
في نفسي واشكر العاملين بها عرفانا
بالجميل.

• عبادي ظهر على الساحة
الفنية باغنية يا غزال من كلمات
لطفي زيني والحن طلال مداح عام
١٣٨٨هـ ويبدو عبادي لو يتجدد
تعاون مع طلال مداح فقد وافق
مشكورا على التعاون معي وان شاء
الله ستقدم عملا فنيا ويهمن ان
يجوز على رضا الجمهور.

قف... لا تقرأ فلاشارة حمراء



• الفنان علي عبد الكريم
يخفي سنتين ثم يعود ويطلع
شريطا جديدا بس التلفزيون يطليه
كل اسبوع موعدا وحسبي الله على
ظلم والي مظالم.

• احد اللاعبين حاط تسريحة
غريبة وخفيفة لي يشوفه بس
المسكة انه يحاول تقليد جوليت في
الملعب والله انك بعيد عن جوليت

• سمعنا عن اوبريت غنائي
بين محمد عبده وطلال مداح في
المملكة وسمعنا كذلك عن اوبريت
غنائي بين عبد الكريم عبد القادر
وعبدالله الرشود في الكويت وهذا
الي نبغاه فالفن تقام ومحية
وصفاء.

سعود مخلد السمران
«الدوامي»

• برنامج كشفه ومن حق التلفزيون
ان يفتخر بهالبرنامج الناجح الي
وننا نشوف مظهر دائم.
• قالوا انهم سمعوه نادي
الدرع قلت لجل ما بقي الا نادي
الكناس.
• علي عبد الستار وعبد الكريم
عبد القادر ورايح صقر هم نجوم
موسم ١٩٩٠ فتحية لهم على هذه
الاشربة الرائعة.
• لاهب كبير ودولي يلعب في
خط الوسط هذا اللاعب الخلق
تعرض لضغوط كثيرة وكلام في غير
محله من بعض الناس الي تسمي
نفسها ولاسلف ببرجال صحافة.
• هذا اللاعب سلم نفسه لربه من
اجل ان يثبت للجميع بانه ليس
سوى انسان ولاعب عادي فهل
اقتنعتم اخيرا؟

• سمعنا ان واحدا من الفنانين
خفي الطل ثقيل الجسم انه
ادخل الرابطة في شريطه الاخير بعد
ما سئل التسمية في الشريط الي
قبله والله عاد ما ببقى الا دقة النجر.
• البرنامج مخصص للهنوعات
وهذا مخصصه بمقابلات لا تروح
ولا تودي والبرنامج في واد واستنته
في واد اخر واشيك يا رجل ترك
ذبحتنا لا وبعد ومقدم بعد واه
حاله.

• اما البرنامج الثاني فهو اكثر
من رائع فالفقرات مترابطة بشكل
ممتاز وجميل، والاغاني دائما
جديدة وتصور بشكل جميل. واه

المنصور.. لا وقت لديه



• في سؤال من الصفحة لمقدم
البرامج الشعبية بلذاعة الرياض
فايز المنصور عن امكانية اعداده
المستقبلي للبرامج الشعبية قال:

ليس هناك لدي الوقت الكافي
للاعداد، فالاعداد يمثل شخصية
الانسان وفكره ويحتاج الى وقت

وجهد، خاصة انني اعمل في مجال
التعليم الامر الذي يتعذر به
الجمع بين هاتين المهمتين.

شبكة مرابط

يكتبها: ليون لامة

● مديح شابت نفسه كلما دخل السوق وطن اللطمة،
عشان ما أحد يعرفه. لا تخاف ما عندك احد!!
● فنان شهرته ما هي. قد كذا اعطاه احد الشعراء
الشباب قصيدة ليبتها. الفنان ارسل القصيدة الى الجريدة
بعد ان عدل في بعض كلماتها. لينشرها باسمه.
الي ما له اول ما له ثاني!!
● صفحة شعبية مهتمة باخبار شاعر «مبتدع» وتنتشر
قصائده اولاً بأول. انتدرون لماذا؟ لانه قريب لحرر هذه
الصفحة. لا حظ من كان له في القوم ابن عم!
● لاعب يعمل مدرس تربية بدنية للاعب يرغم جميع
طلابه على ارتداء شعار النادي الذي يلعب له. الطلاب
احتاروا يرضون اللاعب والا مدير المدرسة!
● مثل شابت نفسه ما قطع اصابع من الدم لانه اعتد
ان عدم مشاركته في مسرحية وولد النيرة سيكون سبب فشل
المسرحية ولكن الواقع اختلف. خيرا في غيرها يا سكر
وقصبة!!
● اعلان هام. لقد بدأت الحرب الفنية الاولى بين
فنان والسراقات الفنية عبد الله الرويشد ونيل شميل واخذا
بالتراشق بيارات وفنية مسروقة. فعل الفنانين الكبار التدخل
لوقف هذه الحرب. لا يسعكم يدورون الشهرة!!
● معلق رياضي اكل عليه الدهر وشرب لا زال
الجمهور الرياضي يدعوه للاعتزال وترك القرصة للمعلقين
الشباب. المعلق الكبير يقول والله ما اخلي التعليق لو
يموتون. ما تلام اكل عيشك!!



مرايا في محطة

النقل الجماعي بالطحاه

● الحافلة وسيلة نقل جيدة وسريعة تفي بالغرض المرجو من قبل
الوجه الاكمل ويملك المملون في هذه المهمة اقصى درجة من الجهد
المطلوب ويملكون لراحة ركاب الحافلات وتعد شركة النقل الجماعي
من اول الشركات التي تقدم خدماتها سواء كانت داخل المدن او قبا
بينها كوسيلة ربط وتوصيل على مستوى المملكة.

والكل يدرك المستوى الجيد للخدمة
بل ان الحجاج والمعتمرين يقدرون تلك
الخدمات التي تقدمها شركة النقل.
مرايا تواجدت في الميدان لتتوقف
في محطة لخدمة الركاب وتضاهي
عن كتب عناية السعود والخروج من
حافلات النقل الجماعي وينالهم بها
بن مواقف هناك.

اشترك شعري

● من المعروف انه يوجد نظام
اشترك شعري او الطريقة للتربة وهي
ركوب «الباص» وبلغ ريالين فورا
فيحطيك السائق تذكرة ركوب بعد ان
يضغط على الجهاز الموجود بجواره
ليسجل رقم الركاب.
وتلك الطريقة جميلة جدا لراحة
الراكب والوصول بالخدمة لمستوى
الفضل في هذا الشرق الميموري الهام.



يتبعون بن

● اما الظاهرة الجديدة التي ظهرت
في الرياض وجدة هو ما شاهدناه من
بعض الاخوة الذين يقومون ببيع
تذاكر ركوب «الباصات» حيث ينتشرون
في محطاتها بصورة مكثفة وخاصة في
وسط المدن وفي المناطق المزدحمة.
ولا تعرف ولا يعرف احد هناك ان
يتبعون. هل هم لشركة ام لمؤسسة.
ام يملكون بصورة عشوائية وهذا
الاربع وهو ما عرفناه من الواقع
هناك. على كل حال هؤلاء تابعون لشركة
لنظامهم وخصمت لهم «الكشك»

● يمارسون فيها اعمالهم فوضهم كان
وما زال غير متفق.
● ببيع فوضوي
● اثناء متابعتنا للموقف من قرب
اقترب منا شخص يصرخ علينا ببيع
تذكرة منا راضيا ففتقر البيا بنظرات

اذا أردت المطار... اتبع من عرف... يدع واركب... الحافلة

يقتل على المحطة وتشاهده عند قدوم
الحافلة يقوم بحركات صامتة في
الوقت. فبقين رقم الحافلة بأصابعه.
والشيء الغريب هو تحديد هذا الاكبر
للتجاه الحافلة فمثلا ان رفع يده على
شكل قبة ورقم «الباص» (١٢) تعرف
انه يتجه للربيع اما اذا اسلك هذا
الباص بطنه واخذ يتكلم ففتر ان
«الباص» متجه للشهري او لستشفي
الرياض المركزي اما اذا رفر الباص
بيده على هيئة طر ففتر ان الباص
متجه لإسطار. وكل ذلك حدث ويحدث
كل يوم هناك.

● وما لنا متوقفين في المحطة...
فيأتي باص من بعد فبقين واحد من
هؤلاء الباعة عن رقم «الباص» ويجهته
وكل ذلك والجميع في عجب من هذا
العمل ويصاحب بالتحذير مشتريها
من المحطة الى باب الحافلة مودعا له ثم
يغير السائق مكان نزول مشتري
التذكرة لكي يهتم به اكثر.

اما الذين لم يشتروا تذاكر فيتم
توزيعهم بنظرات استنكار من الباعة.
والجيب ان بين الباعة شخص «ايكم»

يستفيد المؤلف من هذا - وكذلك
المخرج - فيجيب العمل المسرحي في
ايه حلة. اما ان يظهر المؤلف
«ليخا» هذا ويجادل ذلك،

ويافان قه ويافان اجلس، فهذه
ليست وظيفة المؤلف حتى ولو كان
مسئولا عن انتاج العمل. كان حريا
به ان يتعد كاية من هذه المسألة،

وان تكفي بالضرورة الذي تعيش فيه
سريعك وفي مولودك البكر على
السرح، فالقيام على تنظيم وتوجيه
الحضور الى مقاعدكم ليس مهمة
مؤلف المسرحية. هذا ما نعرفه.
مجرد ملاحظات من محب ومنتم.

محب

العروض التالية ايجابيا بحيث

مؤلف مسرحية ولد الديرة

قد، وقد للتقليل، قد يظهر مؤلف

العمل المسرحي امام الجمهور. يطل

مع مخرج العمل بعد انتهاء

العرض، وقد ينزوي في مكان بعيد

عن الاضواء، لا زهدا فيها، او

يكون وراء المثني كالجندى

المجهول حرصا على خروج العمل

يا فاضل صورة. مؤلف المسرحية يا

عزيزي موقعه المناسب خلف

«الكواليس» يرصد انطباعات

الجمهور، يدون ملاحظات على

العمل، يسجل متى يسبق

الحضور، متى يسبقك ومتى...

مؤلف المسرحية. هذا ما نعرفه.

مجرد ملاحظات من محب ومنتم.

محب

العروض التالية ايجابيا بحيث

مؤلف مسرحية ولد الديرة

قد، وقد للتقليل، قد يظهر مؤلف

العمل المسرحي امام الجمهور. يطل

مع مخرج العمل بعد انتهاء

العرض، وقد ينزوي في مكان بعيد

عن الاضواء، لا زهدا فيها، او

يكون وراء المثني كالجندى

المجهول حرصا على خروج العمل

يا فاضل صورة. مؤلف المسرحية يا

عزيزي موقعه المناسب خلف

«الكواليس» يرصد انطباعات

الجمهور، يدون ملاحظات على

العمل، يسجل متى يسبق

الحضور، متى يسبقك ومتى...

مؤلف المسرحية. هذا ما نعرفه.

مجرد ملاحظات من محب ومنتم.

محب

العروض التالية ايجابيا بحيث

مؤلف مسرحية ولد الديرة

قد، وقد للتقليل، قد يظهر مؤلف

العمل المسرحي امام الجمهور. يطل

مع مخرج العمل بعد انتهاء

العرض، وقد ينزوي في مكان بعيد

عن الاضواء، لا زهدا فيها، او

يكون وراء المثني كالجندى

المجهول حرصا على خروج العمل

يا فاضل صورة. مؤلف المسرحية يا

عزيزي موقعه المناسب خلف

«الكواليس» يرصد انطباعات

الجمهور، يدون ملاحظات على

العمل، يسجل متى يسبق

الحضور، متى يسبقك ومتى...

مؤلف المسرحية. هذا ما نعرفه.

مجرد ملاحظات من محب ومنتم.

محب

العروض التالية ايجابيا بحيث

مؤلف مسرحية ولد الديرة

قد، وقد للتقليل، قد يظهر مؤلف

العمل المسرحي امام الجمهور. يطل

مع مخرج العمل بعد انتهاء

العرض، وقد ينزوي في مكان بعيد

عن الاضواء، لا زهدا فيها، او

يكون وراء المثني كالجندى

المجهول حرصا على خروج العمل

يا فاضل صورة. مؤلف المسرحية يا

عزيزي موقعه المناسب خلف

«الكواليس» يرصد انطباعات

الجمهور، يدون ملاحظات على

العمل، يسجل متى يسبق

الحضور، متى يسبقك ومتى...

مؤلف المسرحية. هذا ما نعرفه.

مجرد ملاحظات من محب ومنتم.

محب

العروض التالية ايجابيا بحيث

مؤلف مسرحية ولد الديرة

قد، وقد للتقليل، قد يظهر مؤلف

العمل المسرحي امام الجمهور. يطل

مع مخرج العمل بعد انتهاء

العرض، وقد ينزوي في مكان بعيد

عن الاضواء، لا زهدا فيها، او

يكون وراء المثني كالجندى

المجهول حرصا على خروج العمل

يا فاضل صورة. مؤلف المسرحية يا

عزيزي موقعه المناسب خلف

«الكواليس» يرصد انطباعات

الجمهور، يدون ملاحظات على

العمل، يسجل متى يسبق

الحضور، متى يسبقك ومتى...

مؤلف المسرحية. هذا ما نعرفه.

مجرد ملاحظات من محب ومنتم.

محب

العروض التالية ايجابيا بحيث

مؤلف مسرحية ولد الديرة

قد، وقد للتقليل، قد يظهر مؤلف

العمل المسرحي امام الجمهور. يطل

مع مخرج العمل بعد انتهاء

العرض، وقد ينزوي في مكان بعيد

عن الاضواء، لا زهدا فيها، او

يكون وراء المثني كالجندى

المجهول حرصا على خروج العمل

يا فاضل صورة. مؤلف المسرحية يا

عزيزي موقعه المناسب خلف

«الكواليس» يرصد انطباعات

الجمهور، يدون ملاحظات على

العمل، يسجل متى يسبق

الحضور، متى يسبقك ومتى...

مؤلف المسرحية. هذا ما نعرفه.

مجرد ملاحظات من محب ومنتم.

محب

العروض التالية ايجابيا بحيث

مؤلف مسرحية ولد الديرة

قد، وقد للتقليل، قد يظهر مؤلف

العمل المسرحي امام الجمهور. يطل

مع مخرج العمل بعد انتهاء

العرض، وقد ينزوي في مكان بعيد

عن الاضواء، لا زهدا فيها، او

يكون وراء المثني كالجندى

المجهول حرصا على خروج العمل

يا فاضل صورة. مؤلف المسرحية يا

عزيزي موقعه المناسب خلف

«الكواليس» يرصد انطباعات

الجمهور، يدون ملاحظات على

العمل، يسجل متى يسبق

الحضور، متى يسبقك ومتى...

مؤلف المسرحية. هذا ما نعرفه.

مجرد ملاحظات من محب ومنتم.

محب

العروض التالية ايجابيا بحيث

مؤلف مسرحية ولد الديرة

قد، وقد للتقليل، قد يظهر مؤلف

العمل المسرحي امام الجمهور. يطل

مع مخرج العمل بعد انتهاء

العرض، وقد ينزوي في مكان بعيد

عن الاضواء، لا زهدا فيها، او

يكون وراء المثني كالجندى

المجهول حرصا على خروج العمل

يا فاضل صورة. مؤلف المسرحية يا

عزيزي موقعه المناسب خلف

«الكواليس» يرصد انطباعات

الجمهور، يدون ملاحظات على

العمل، يسجل متى يسبق

الحضور، متى يسبقك ومتى...

مؤلف المسرحية. هذا ما نعرفه.

مجرد ملاحظات من محب ومنتم.

محب

العروض التالية ايجابيا بحيث

مؤلف مسرحية ولد الديرة

قد، وقد للتقليل، قد يظهر مؤلف

العمل المسرحي امام الجمهور. يطل

مع مخرج العمل بعد انتهاء

العرض، وقد ينزوي في مكان بعيد

عن الاضواء، لا زهدا فيها، او

يكون وراء المثني كالجندى

المجهول حرصا على خروج العمل

يا فاضل صورة. مؤلف المسرحية يا

عزيزي موقعه المناسب خلف

«الكواليس» يرصد انطباعات

الجمهور، يدون ملاحظات على

العمل، يسجل متى يسبق

الحضور، متى يسبقك ومتى...

مؤلف المسرحية. هذا ما نعرفه.

مجرد ملاحظات من محب ومنتم.

محب

العروض التالية ايجابيا بحيث

مؤلف مسرحية ولد الديرة

قد، وقد للتقليل، قد يظهر مؤلف

العمل المسرحي امام الجمهور. يطل

مع مخرج العمل بعد انتهاء

العرض، وقد ينزوي في مكان بعيد

عن الاضواء، لا زهدا فيها، او

يكون وراء المثني كالجندى

المجهول حرصا على خروج العمل

يا فاضل صورة. مؤلف المسرحية يا

عزيزي موقعه المناسب خلف

«الكواليس» يرصد انطباعات

الجمهور، يدون ملاحظات على

العمل، يسجل متى يسبق

الحضور، متى يسبقك ومتى...

مؤلف المسرحية. هذا ما نعرفه.

مجرد ملاحظات من محب ومنتم.

محب

العروض التالية ايجابيا بحيث

مؤلف مسرحية ولد الديرة

قد، وقد للتقليل، قد يظهر مؤلف

العمل المسرحي امام الجمهور. يطل

مع مخرج العمل بعد انتهاء

العرض، وقد ينزوي في مكان بعيد

عن الاضواء، لا زهدا فيها، او

يكون وراء المثني كالجندى

المجهول حرصا على خروج العمل

يا فاضل صورة. مؤلف المسرحية يا

عزيزي موقعه المناسب خلف

«الكواليس» يرصد انطباعات

الجمهور، يدون ملاحظات على

العمل، يسجل متى يسبق

الحضور، متى يسبقك ومتى...

مؤلف المسرحية. هذا ما نعرفه.

مجرد ملاحظات من محب ومنتم.

محب

العروض التالية ايجابيا بحيث

مؤلف مسرحية ولد الديرة

قد، وقد للتقليل، قد يظهر مؤلف

العمل المسرحي امام الجمهور. يطل

مع مخرج العمل بعد انتهاء

العرض، وقد ينزوي في مكان بعيد

عن الاضواء، لا زهدا فيها، او

يكون وراء المثني كالجندى

المجهول حرصا على خروج العمل

يا فاضل صورة. مؤلف المسرحية يا

عزيزي موقعه المناسب خلف

يحيى السيد سعيد

المحرر

المطبخ

A black and white photograph showing a person sitting on the floor, leaning against a wall. They are looking down at a small object in their hands. To the left, there is a small table. The scene appears to be indoors, possibly in a room with a tiled floor and a wall with a decorative pattern.

A high-contrast, black and white graphic illustration of a woman's face. The image is heavily shadowed, with the eyes being the most prominent feature, looking directly forward. The face is framed by a dark, textured border that resembles a close-up of a face in deep shadow or a stylized portrait. The overall effect is dramatic and somewhat abstract.

تراث الجزيرة الشعبي

إعداد: الحميدي الحميري

ولوني
بعبونتي

من البحرين الشقيقة يشاركنا الشاعر مبارك بن عمرو الحميري بالقصيدة التالية والعماري يعتبر من أبرز شعراء البحرين:

داونتي بعبونتك اللي تجرحن
داو جرحي بس لا تحدث جديد
ما بقي لي خالف يقوى الحن
لا حشا ما يحتمل لو هو حديد
دوبه تبار حيك وإنسحن
وانتشر يذري به الشوق الشديد
ضاع مني، واحسبه ما يبرحن
من مكانه، ضاع وانت المستفيد
بس لو كل الحشا فيك انطحن
اعشق التعذيب منك واستزيد
واتمنى قسوتك لو يمتحن
حالي اللي فيك مرهون عميد
انت لي اشفق من الوالد واحن
وانت عندي غالي شبه الوليد
والجوانح في غرامك يسبحن
كنهن يمشن على وجهه الجليد
والمشاعر في غفن لحظة صحن
رهن الشوق باصرار عنيد
وان تغني خالقي، انت اللحن
وان هبست اسمك تعطر كل بيد
وشرعن كل الابليل يصنعن
عن مزايك الفريدة يا فريد
مبارك الحميري

مثل الحيا
دايم مزونه تتابع

اطلعت مثل غيري من قراء مجلة مسديتي، على نيا المكرمة التي قدمها صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز تلبية لنداء الواجب الإنساني وذلك في عدد المجلة رقم ٤٦١ والذي تكفل سموه بعلاج الطفلة المغربية التي تعاني من مرض القلب والتي سبق لمجلة مسديتي، أن نشرت نداء من والدها، وحيث أن سمو الأمير سلطان معروف بمواقفه الإنسانية ولم تنحصر مواقفه على أبناء شعبه وإنما امتدت لمساعدة أخواته العرب.. لهذا نظمت هذه القصيدة في سموه الكريم.

تنشر لك البيضاء على روس الاشهاد
الجود طبعك والوفا فيك طابع
لو حاولوا يحصون فضلك بالأعداد
اتعبت كتاب الشعر والمطابع
لعل عمرك يا ابيض الوجه يزداد
ويحفظك حفاظ الكبار السوابع
قلته وأنا مالي ورا القول مقصود
الا اني لنفحات جودك متابع
محمد بن جزيه بن محمد ابا العلا

تعيش يا امير على الجود معتاد
دم العرب دمك من الاصل نابع
ساعدت لك طفل من امراض وجهاد
عقب اضمحلت عند ابوه الروابع
سلطان لو سموك كساب الامجاد
ما اخطوا ولو حطوا لك المجد تابع
يا سيدي فزعتك لاقراب ويعد
مثل الحيا دايم مزونه تتابع
لك يا بو خالد مع هل الجود مقعد
من لان بك يشي جميع الزوايع

لايت
وغفلون

ويومود عواد الطواله من رحلة القمص ليخفنا بالجديد من الشعر بعد غياب تجاوز ثلاثة شهور... وكانت حصيلة مجموعة من القصائد الجيدة التي خص بها هذه الصفحة وننتشر احداهما في هذا العدد.

كنك على ما طال شوي تلووت
ما- في عيونتي غير زوك.. ولا زول
ما شافت عيونتي من الناس قلت انت
صورتك بونه قدم عيني على طول
على مساحه شوف عيني تكونت
اعيش حلم واقعه غير معقول
تمون.. لك كل النظر لا تميوت
تستاهله.. وانا عن البخل مكفول
كنك على بعض الغلا ما تبيت
انت.. وغلاك بدخل القلب مشيول
ليت السؤال.. انه قبل ما تمكنت
اق طرح في بعض الاحيان مقبول
قبل الطريق.. بعين مفكك وش كنت
مبدي.. ولكن شخص غالي ومجهول
عواد بن طواله

نعمه
النسيان

عبد الله الرشود.. شاعر شاب بدأ يلفت انتظار المهتمين بالادب الشعبي حيث سجلت أكثر من مرة عن جديد الرشود.. وهذا اجيب على السؤال ينشر آخر ما كتبه الرشود:

تعبت بغيرة ايامي.. وجيتك خليف ولهان
براونتي الامل لحظة.. ولحظة تلاقف انفاي
حقيقة ما قويت اصبر واجاري نعمه النسيان
حداني حيك الصديق.. وجيتك رافع راسي
ايك تقوف بعبونتك.. مصليب لعبة الحرمين
الرها.. في عيونتي صورة من حولها يلي
انا المخطي.. نعم.. مخطي بجهك.. واعترف غلطان
على كيكك.. وفسر جيتي لك ضعف.. بالقاسي
تصورت الهوى.. كلمة نرددها ولا حسيان
ولا يبقى لها تاثير فينا.. يا بعد ناسي
واثرها.. يا تقدر عيني على الخيل لها سلطان
وليل المبتلى فيها من الايام منحاسي
كتبت اشغال بدومعي على خدي.. من الوجدان
تكرم.. واقرها تعرف مكانك داخل احساسي
عبدالله الرشود - الرياض

أمانة



لي بين طيات الليالي امانة
ودعتها الي لالامانات ماسون
اماتتي حب عظيم كيانه
حب العفيف الي له العمر مرهون
ما يعرف الصدر ودوب الخيانة
يوم ان غيرة للعودة يخونون
لما نسيته لو يطول زمانه
حتى لو اني بين الاحاد مدفون
عليه من رب الخلايق حصانة
يبقي مدى عمره معزز ومصون
خالد السعدي

الوداع



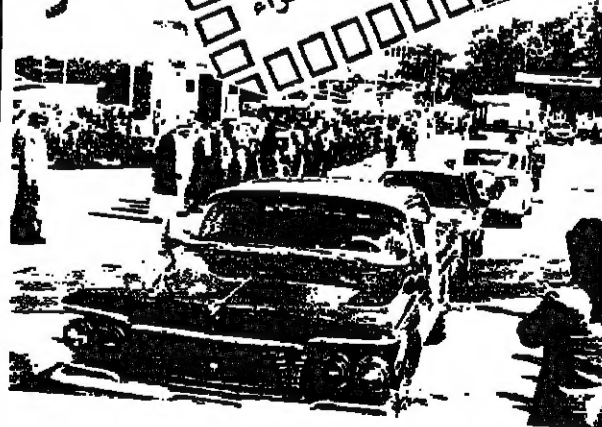
العين اللي.. تواعد بالوداع
مع نموعي.. هنت اساسي
واه اني.. ما قويت ارضي الذراع
ساعة التفتيح.. ما فيني جهد
واقعي ويك.. مسموع مطاع
الزمان يسور ما ياخذ وعد
خطوتي صارت وانا في إشفاق
جيت اعد لها ولا طاعت ابد
مركبي غرقان في بحر الضياع
إتجمعتي خلا مامي لاحد
ما قويت انساك يا باهي الشجاع
المصاري تلم بصوت الرعد
عبدالله سعود التهامي

لايات



يا عيونتي.. لا تطلعي عليه
ما اقوى فراقك لو فديتك حياتي
يصلح بسا الى حياتك شيف
ينور.. وين السواج الهوى الحياتي
سدي جفا يبي طفل مجيب
يلعب بقلبي سالي ومني
وانا عيونتي سامره.. ومني
سعود بن قعيد - شرقاء

قافله الحب



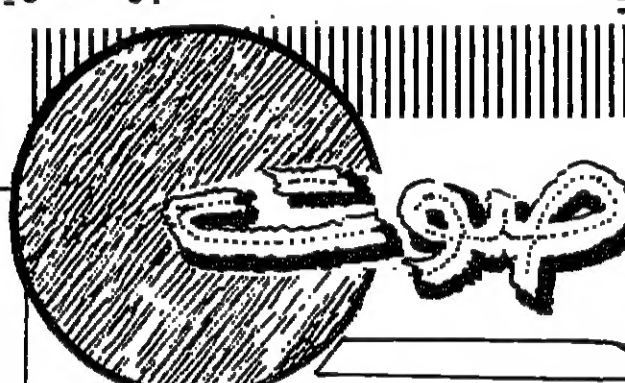
ما دام حب الخب غلبيك وتصحيح المسار
سجوا وراكم كل قلب فيه لو ربع الفجر
من كره رب الشر واهل الشر واسباب الفجر
سجوا وراكم كل من شاطي الفرق لصبح
من تجد معك ما عومر لما وادي مشر
نم نعم يا قافله.. ما يجتمع برده فج
او يجتمع مجد وفخر او يجتمع عز وصفر
لا للفا.. لا للضياع لا للهالك المستعبر
لا للظول الضالويه لا للظلال المستعبر
كل هف يا قافله كل بكم وده يطلع
كل نزع به لعلمك من عيبك غيب وخضر
علي المفضي

مثل شعبي
اعد محظ
والاستريح

ما عاد ابي منك غير انك تذكرتي
لا ضاق صدرك.. تذكرتي وتطري في
احس انا فيك لحظة ما تذكرتي
حيث ان طاريك طول العمر قنديلي
يا ترة البيض.. لا.. لا.. لا تصورني
ابا اقرر انساك واشعاري بك اللي في
غلاك.. غالي نخيلك لا تكسرتني
ما هوب للسوم.. لا تغلق مداخيلي
ما نيب اصبرك.. وانك ما تصيرني
يا غالي الذوق تفهم ويش تحليلي
في خاني القلب سرك لا تكسرتني
عسى طريق سلكته لك تساهيلي
بغيت انا العذر لكنه تعذرني
والعذر هوسية هيامي.. وتكيلي
القلب قبل اعرفك يا ليت شاورني
لا شك مالي عن التخطوب تحويلي
حمد الاسعدي

عاجل جداء

الايح: سعيد عبدالله
الفندي - امها:
سدر الامير الشاب
يبرهن عبد المحسن بعد
ديوان الاول ما يتقش
العصفور في شرة الحلق
ديوان اخر هو رسالة من
يودي وقد صدر في اول
الاسبوع الماضي وله تحت
الطبع فوق هام السحب
ديوان يضم الاغاني الوطنية
ويضم الاغاني العاطفية
التي اداها كبار الفنانين على
مستوى الوطن العربي
الاخت: فتاة حرب -
ويشاركناكم.. ويا هلا.



يا طير لو آخذ جناحك واطير
كان الفرح عقب الفوات استره
اسير.. لين الرجل تعب من السير
واطير لين القلب يقطر يوده
ما اصير مثلك.. بس شر بلا خير
جبل الدرك لاهل الموده تمده
يالي طيرك يسبب الحزن للغير
ابعد.. وكل ما بقلبه يسده
الحميدي



قال الراوي: كان اثنان من العقيلات، في قافلة
تجتاز شمال الجزيرة.. وفي مراحلها انفصل عنها
الى حين رجلا من تجار بريدة وفي الصحراء التقيا
صاحب بيت من الاعراب فاضافهما وحيا ورحب
واخذوا بالطواف الحديث مع الرجل فقال لهما بعد
ان اخذ الاخير هل متكما من بني علي الربابة
فانهم احدموا واحترن الربابة وراح يجر عليها
قصيدة راكان المشهورة
خري وانا راكان زين السولية
مايشب العقبات كود البدائي
يقول صاحبه: فما ان تم صديقي هذا البيت
حتى رايت الاعرابي يشير الى ابنته ان تطلق سراح
الكيش المد لوليمتنا لقد ظهر ان صديقي وقع في
خطا لم يغفر له الاعرابي لقد حرف كلمة «الوينة»
فقلتها «الولين» ويعلم الفرق بين الاثنين فالولية:
اسم للمرأة عندهم بينما «الوينة» الفرس البليطة
التي تخلفت بصاحبها عند الهزيمة فراكا يعنى
انه حبل لهدم الفرس ولصاحبها من الاعاء حين
يتشقق كل فرد روحه ويذير لا يسال عن شيء وفي
هذا المعنى يقول الشاعر:
وكد تخاوي كاسيسين النغيلة
فكفكة القاني الى ذلبي السريق
لقد احترم الاعرابي صيفه حين علم انها من
العقيلات وحين سمع حديثها واجادتها لفن
الربابة لكنه ما اسرع ان اسقطها من حسابا حين
اكتشف الواية وجرها في القصيدة وهذا يدل دالة
واضحة على عناية اهل البادية بالرواية والراوي
وقدر فقهه فيها تلم منزلته او تتخفى.
عبد الكريم بن صالح الطويان

وزير خارجية تونس .. بقیة

فأشعة لحقت البنية الأساسية والاقتصاد الزراعي على وجه الخصوص.

وأضاف وزير خارجية تونس بقول (أن هذا الموقف قد عهدنا من خادم الحرمين الشريفين الذي عهدنا الموقف دائما إلى جانب الأشقاء لتخفيف وطأة المحن التي تبذل بها) .

وأكد أن تونس تتقدم تماما هذا الموقف الأخوي وتعبر عن صادق عرفانها للدعم الهام الذي قدمه الملك فهد بن عبدالعزيز مساهمة منه في إعانة تونس على مواجهة الخسائر والتخفيف من الآلام المتضررين من تلك الفيضانات وإعادة بناء بعض ما تلفته المياه الجارية .

وتوجه السيد عبدالحميد الشيخ بالعلاقات التي تربط بين تونس والملكة (قال أن العلاقات المتميزة التي تجمع تونس بالملكة العربية السعودية تمتد جذورها في التاريخ وتستند قوتها ومناخها من أواخر العقيدة الإسلامية والحضارة والروابط القائمة بين الشعبين الشقيقين) .

وأضاف وزير خارجية تونس (أننا لانسى الموقف التاريخي للملكة العربية السعودية إلى جانب الكفاح التحريري التونسي في عهد الملك عبدالعزيز رحمه الله مما ساعد كثيرا على التعريف بقضية تونس وطرحها في المحافل الدولية) .

وأوضح أن مشالية العلاقات السعودية التونسية ساعدت على قيام تعاون مثمر ونموذجي يشمل ميادين

اغتيال الدبلوماسيين .. بقیة

الأثم لن يثني الحكومة السعودية من الاستمرار في رسائلها المقدسة تجاه أمته الإسلامية والدفاع عن قيمها ومبادئها السامية... ودعا الله سبحانه وتعالى أن يطيح في عمر خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز. ومن ناحية أخرى أبدى عدد من المسؤولين في وزارة الأوقاف المصرية شجبهم واستنكارهم للحادث الإجرامي الذي اودى بحياة الدبلوماسيين السعوديين الشهداء الثلاثة في بانكوك مؤخرا.

ووصفوا الحادث في تصريحات أدلوا بها في القاهرة أمس ونقلتها «هاس» بأنها جريمة بشعة وعمل إجرامي يعبر عن وحشية متفاديه ودعوا إلى ضرورة تكاتف الدول الإسلامية والعربية لمواجهة مثل هذه الأعمال الإجرامية البشعة.

فقد استنكر وكيل وزارة الأوقاف المصرية لشئون الدعوة الإسلامية الشيخ محمد عبدالواحد جريسة (الاعتقال قال أنها عمل إجرامي لا يقوم به إلا الجرميون) .

وأضاف أن ذلك العمل الإجرامي لا يليق بل ومخالف للتعاليم الإسلامية وكافة الأديان السماوية مشيرا إلى أن الإسلام يدين هذا العمل وأمثاله. وأوضح وكيل وزارة الأوقاف المصرية لشئون الدعوة الإسلامية أن هذا العمل يتطلب من الحكومة التاليفية القيام بمسؤولياتها الكاملة تجاه البحث عن الجناة القتل والقضاء القبض عليهم وتقديمهم للعدالة.

من جانبه قال وكيل وزارة الأوقاف المصرية لشئون المساجد والقرآن الكريم الشيخ حسين عفيفي (أن اغتيال الدبلوماسيين السعوديين الثلاثة يدل على مدى وحشية القاتلين وعلى نفس الصعيد أكدت صحيفة «ميتني» أن الحادث المؤسف الذي راح ضحيته ثلاثة من الدبلوماسيين السعوديين في بانكوك بعد عملا إجراميا يستهدف الاخلطة للعلاقات العربية الأجنبية.

وأوضحت صحيفة «٢٦ سبتمبر» البهنية الاسبوعية في مقال نشرته في عددها الصادر أمس طبعا «هاس» أن الذين ترى أن الأقدام على مثل تلك الأعمال الإجرامية والتي تستهدف الحاق الضرر بالدبلوماسية العربية في ظل تحركها النشط فانها ترفض مثل تلك الأساليب الفاشية وتشجبها بشدة كما أنها تعبر عن تعاطفها مع الأشقاء في المملكة لا تعرض لها بل دبلوماسيها الثلاثة .

وأضافت الصحيفة أن الجمهورية العربية البهنية ستظل على موقفها الرافض لعمال الأرباب وتؤكد استمرار وبقوة ودعمها ومساندتها للاشقاء في المملكة من أجل وضع حد لتلك الأعمال الارهابية.

مغامرة المشاركين في احتفالات منظمة المؤتمر الإسلامي

بدأ عدد من المستوفين الذين شاركوا في احتفالات منظمة المؤتمر الإسلامي بمناسبة مرور عشرين عاما على انشائها. وكان في وداعهما في مطار الملك عبدالعزيز الدولي عدد من المستوفين بمنظمة المؤتمر الإسلامي ومنسوب عن المراسم بوزارة الخارجية كما غادر جدة أمس وزير خارجية يوغسلافيا ورئيس حركة الحيداء الإيجابي الأستاذ بونيمير لوكا. كما غادر مساعد الأمين العامة للأمم المتحدة الأستاذ عبدالرحمن

أوامر ملكية .. بقیة

من رتبة عقيد إلى رتبة عميد وترقية اثنين وأربعين ضابطا من رتبة مقدم إلى رتبة عقيد وترقية ستة وأربعين ضابطا من رتبة رائد إلى رتبة مقدم وترقية مائة وأربعين وستين ضابطا من رتبة نقيب إلى رتبة رائد وترقية خمسة وتسعين ضابطا من رتبة ملازم أول إلى رتبة نقيب وترقية أربعة عشر ضابطا من رتبة ملازم إلى رتبة ملازم أول وتعيين واحد وعشرين متفجرا برتبة ملازم أول وتعيين اثنين برتبة ملازم وترقية

بكر .. بقیة

أرأسه عاتق ديمقراطية تقوم على تعدد الأحزاب في البلاد.

وقد بدأ وزير الخارجية طبعا له يومه أول اجتماع لها الليلة الماضية.

وقال بيكر من الواضح أن هذا وقت تغير كبير في الاتحاد السوفيتي. وكانت اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفيتي قد صوتت في وقت سابق أمس الأول على إلغاء دورها القيادي وإفساح المجال أمام نظام تعدد الأحزاب في الاتحاد السوفيتي.

وقال بيكر أن المستوفين السوفيت يقومون بجهد لاصلاح المجالس الاقتصادية والسياسي والتأكيد على إحلال التعددية في نظامهم السياسي وهو شيء تؤيده الولايات المتحدة بشدة.

ويجري وزير الخارجية الأمريكي محادثات على مدى ثلاثة أيام يجتمع خلالها مع الزعيم السوفيتي ميخائيل جورباتشوف اليوم الجمعة ومن المتوقع أن تركز محادثاته على الحد من الأسلحة.

مسعود .. بقیة

الشعوب الإسلامية فضلا عن اهتمام المنطقة بصورة مباشرة بمعالجة القضايا الإسلامية والبحث عن حلول ناجحة لها.

وتطرق معالي وزير خارجية السنغال - طبعا «هاس» - إلى دور المملكة في دعم العمل الإسلامي المشترك وقال: أن دعم خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبد العزيز لمنظمة المؤتمر الإسلامي مكتبها من تحقيق معدلات مرتفعة في أدائها لخير الأمة الإسلامية وشعوبها.

وتوجه المسؤول السنغالي بالمخاضين التي جاءت في احتفال المنظمة مثنيا على الأسلوب الذي تميزت به إدارة الجلسات المخصصة لاحتفال المنظمة بالذكرى العشرين لتأسيسها..

قصر الحمراء .. بقیة

الجابون وبينيس ساسو نغيسو ورئيس الكونغو ويول بيا رئيس الكاميرون وصاحب للرؤس الحالي في أنجولا بأنه يند بالخطر.

وقال البيان أن الرؤساء الاربعة اشاروا إلى الحاجة إلى استمرار الجهود التي تبذل لإنهاء القتال في أسرع وقت ممكن واستئناف الحوار الذي يعد ضروريا لتحقيق السلام.

ويذكر أن أيا من حكومة الحركة الشعبية لتحرير أنجولا ذات التوجهات الماركسية أو الاتحاد الوطني لاستقلال الشبيبة لشعب أنجولا لا تمسك بيمينات لم يكن ممثلا في هذا الاجتماع الذي عقد في كانشاس.

سري فرج ضروده بقیة

الرس على ٧٤٢ قرضا وفي مدينة البكيرية على ٩٤٨ قرضا وفي مدينة البدائع على ١٣٧٠ قرضا وفي مدينة المذنب على ١٧١٧ قرضا وفي مدينة رياض الخبراء على ١١٧٤ قرضا وفي مدينة الأسياح على ٨٢٥ قرضا وفي مدينة ساجر على ١٢٠٩ قروض.

وقال المهندس يوسف الزغبيني في تصريحه لـ «الجزيرة» - ولقد كان لهذه القروض الكثير من الآثار الإيجابية للموسسة في تحسين نوعية المساكن بالمنطقة بحيث أصبح التطور العمراني الكبير بها من أهم معالم نهضتها الشاملة الحديثة في عهد حكومتنا الرشيدة بقيادة خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز - حفظه الله - حيث حقق الصندوق إنجازات باهرة في قطاع الاسكان بفضل الله ثم بفضل الدعم السخي من دولتنا الفتية.

وفي ختام حديثه لـ «الجزيرة» أعاب المهندس الزغبيني بتسديد الاسقاطات التي تحمل عليهم أولا بأول وذلك لاستفادة من الميزة الكريمة بالحصول على الاعفاء المقر ودعما منهم لهذا القطاع الحيوي المهم حيث لا يخفى ما يلعبه التسديد من دور هام وفعال بالانتماء لاستمرار نشطاء الصندوق ومساهمته مع أجهزة الدولة الأخرى في تنمية قطاع الاسكان وتقديم المزيد من القروض لمواطني ينتظرون الاستفادة العاجلة من القرض.

مركز عربي .. بقیة

ومصر وإسرائيل معرا من أمه في عهده خلال الأسابيع القليلة القادمة عقب استكمال الاستعدادات المحلية به.

وردا على سؤال عما إذا كانت جولاته هذه تعتبر مقدمة لدور فعال تلعبه الولايات المتحدة في عملية السلام في المنطقة شدد المسؤول الأمريكي على رغبة بلاده في القيام بدور فعال وحيوي في المنطقة وذلك لما لها من أهمية في أمن واستقرار العالم.

وأعرب المسؤول الأمريكي في تصريحه لـ «الجزيرة» قبيل مغادرته الدوحة أمس بعد زيارة لفقر استمرت يومين عن تعاونه الحذر بأن عملية السلام ستسير قدما إلا أنه قال أن تعقيدات المشكلة ستجمل عملية السلام تتقدم فقط من خلال الجهود الراجعة من قبل جميع الفرقاء المتعنيين وانها تحتاج لمزيد من الوقت رغم أن بداية جادة قد تمت بهذا الخصوص.

واضاف الامين العام للمجلس الاعلى لشئون الاسلامى في مصر يقول

(أن هذا العمل الإجرامي لن يزيد الملكة العربية السعودية إلا قوة وتصميما على مواصلة دورها في خدمة الأمة العربية والإسلامية وتقديم كل الامور التي تتطلبها بعامه ولحجاج بيت الله العتيق بخاسة.

وعلى نفس الصعيد أكدت صحيفة «ميتني» أن الحادث المؤسف الذي راح ضحيته ثلاثة من الدبلوماسيين السعوديين في بانكوك بعد عملا إجراميا يستهدف الاخلطة للعلاقات العربية الأجنبية.

وأوضحت صحيفة «٢٦ سبتمبر» البهنية الاسبوعية في مقال نشرته في عددها الصادر أمس طبعا «هاس» أن الذين ترى أن الأقدام على مثل تلك الأعمال الإجرامية والتي تستهدف الحاق الضرر بالدبلوماسية العربية في ظل تحركها النشط فانها ترفض مثل تلك الأساليب الفاشية وتشجبها بشدة كما أنها تعبر عن تعاطفها مع الأشقاء في المملكة لا تعرض لها بل دبلوماسيها الثلاثة .

وأضافت الصحيفة أن الجمهورية العربية البهنية ستظل على موقفها الرافض لعمال الأرباب وتؤكد استمرار وبقوة ودعمها ومساندتها للاشقاء في المملكة من أجل وضع حد لتلك الأعمال الارهابية.

أريز ينووقع - بقیة

أريز ينو وزير الخارجية التشيكوسلوفاكي جيري دينشيتير سيوقعان الاتفاق اليوم الجمعة. وكانت العلاقات بين الدولتين قد قطعت عام ١٩٦٧ بسبب الحرب العربية/ الاسرائيلية.

ويجترع أريز خلال زيارته التي تستمر ثلاثة أيام مع الرئيس لكالاف هافيل وسؤولين آخرين.

سمو ولي العهد - بقیة

سمحة الشيخ عبدالعزيز بن عبدالله بن باز - حفظه الله - الرئيس العام لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد.

رئيس المجلس الأعلى العالمي للمساجد بالرابطة

المرأة المساعمة .. بقیة

حقوقا لنجوها .. يقول انه تعالى جعل الرجال قوامين على النساء وهذه حقيقة تعلمها المرأة المسلمة جيدا وكذلك المرأة لها من الامور ما يجعلها غير قادرة على اداء الواجبات في بعض الأحيان بمسكن الرجل . المرأة المسلمة هي التي تؤدى دورها في الحياة على اكمل وجه فحينما نرى المرأة في المجالات التي هي من خصائص الرجل . نراها قد فقدت كثيرا من خصائصها التي تكي عليها كثيرا اذا فقتها .

وختاما أتمنى من الله للمرأة المسلمة كل تقدم ورفق مع وجوب التشكك دينيا .

عبدالله بن عبدالعزيز

وزير شئون ويلز - بقیة

الأول لمجالس الدولة البحرين في ختام زيارة المسألة استغرقت عدة أيام. التقي خلالها وفقا لـ «هاس» بعدد من كبار المسؤولين.

كما زار عددا من المنشآت اطلع خلالها على مشاهد المملكة من تطور في مختلف المجالات.

وكان في وداعه عند جسر الملك فهد الشقيقة عدد من المسؤولين.

السودان .. بقیة

وكان راديو ام درمان الحكومي قد ذكر أمس الأول أن وزير الخارجية الزائري سيسجل إلى الخرطوم في غضون أيام قليلة حاملا رسالة خطية من الرئيس سيسي سيكو لرويس مجلس قيادة ثورة الانتفاضة الوطني في السودان الفريق عمر البشر.

قراءة في مكتبة .. د. محمود اسماعيل .. بقیة

عاش في عصر كان الأدب فيه أخذا في الضعف والتملل حتى أطلق القناد على هذا العصر «العصر الذهبي للأدب» في مقابل العصر الذهبي السابق الذي عاش فيه كبار الشعراء كابي تمام والبحتري وابن الرومي والبحتري. ولكن الأبيودي ظل متمسكا بروح الشعر العباسي في العصر الأول في نسجه ومعانيه. وبناء قصائده فأسلوبه جزل، وخياله قوي، ومعانيه عمق - مع قديمها - تعرض في أريدة جديدة حتى وصفه النقاد بالقدرة على التوليد. فهو رحمه في كل مرة أن يعطيك المعنى في ثوب جديد، واحتل بذلك مكانة الريادة بين شعراء عصره فاجتمعت كتب التراجم عند ذكره على القول: واليق ما وصف به بيت أبي العلاء المرعي :

واشنطن تهتم .. بقیة

وأعرب الحسيني في حديث خاص أدلى به لمراسل قندهار في بيروت عن أمه في إنهاء الوضع الشاذ في شرق المعاصرة اللبنانية في أقرب وقت ممكن وقال أن الواجب الآن هو التدخل لوقف ما يحدث في شرق بيروت سواء طلب ذلك المواطنون هناك أو لم يطلبوا.

وأضاف قائلا: أننا سنسند اجتماعات مكثفة لمناخية الوضع في شرق بيروت واستخدام كافة الوسائل بما يؤدي إلى نتيجة دون التسبب في زيادة الحزن الحالية.

وفي الحسيني في حديثه وجود معلومات لديه تتفق بإرسال الرئيس اللبناني إلياس الهراوي موفدا إلى بيروت الشرقية للقاء كل من البطريرك الماروني نصر الله صفير وقائد القوات اللبنانية سمير جعجع. وقال: ولكنني أرى أنه من الطبيعي في هذه الظروف أن يلجأ الرئيس الهراوي والدكتور سليم الحص رئيس الحكومة إلى إجراء مثل هذه الاتصالات لوضع حد لما يجري في بيروت الشرقية.

هذا وكان رئيس الوزراء اللبناني الدكتور سليم الحص قد بحث الليلة قبل الماضية مع وزير المال اللبناني علي خليل وزير الصحة العامة الدكتور عبد الله الراعي تطورات الموقف في القطاع الشرقي من بيروت.

وأكد الوزير خليل بعد الاجتماع طبعا لـ «هاس» أن تطورات الموقف ستؤدي إلى خيارين للتفتيت أو أن

دعم المملكة .. بقیة

المالي الذي تعاني منه. وطلب الدول العربية بضرورة دعم هذه المؤسسات التي تقوم بدور فعال في تنمية العمل العربي المشترك ودعما للدول العربية التي دفع جميع التزاماتها ومخصصاتها للجامعة العربية والمؤسسات التابعة لها نظرا لما في ذلك من دفع للعمل العربي المشترك.

انتخاب المملكة .. بقیة

واكدت اللجنة الدولية في تقريرها الابتدائي الذي وزع أمس الخميس أن حالة المجتمع ضد الجريمة، وتتميز تشريعاتها الجنائية بتطور أساليب التحقيق الجنائي، والتعاون الاقليمي والدولي في مجال مكافحة الجريمة المنظمة ومكافحة الجريمة الاجرامية الارهابية، ومعاهدات نموذجية لمكافحة الجريمة وتسليم المجرمين.

العراق يبدأ تصدير الغاز في يونيو القادم

اعلن وزير النفط العراقي عصام عبدالرحيم ان العراق سيبدأ في الاول من يونيو القادم بتصدير الغاز لدول العالم عبر موافقة بطاقة مضافة تبلغ ٤ ملايين طن.

جاء ذلك في تصريح صحفي نشره أمس ونقلته «هاس» بمناسبة تشغيل عدد من المشاريع النفطية الجديدة بينها مشروع حقل الصبة النفطي الذي يقع في المنطقة الجنوبية.

الزامل يعود الى الرياض

عاد معالي وزير الصناعة والكهرباء المهندس عبدالعزيز بن عبدالله الزامل ظهر أمس إلى الرياض قادما من مدينة دبي بنبذة الامارات العربية المتحدة وذلك بعد أن شارك معالي في افتتاح معرض المصناعات السعودية الأول الذي افتتح مساء يوم أمس الأول هناك.

وكان في استقبال معالي المهندس الزامل بالمطار طبعا «هاس» عدد من المسؤولين بالوزارة.

سعود شامل (بقية)

لكتب الرواة عامة ويتم ادخالها في الحساب الا على هذا النظام وذلك لتحقيق النتائج العلمية المتوخاة للحكم على أسانيد الاحاديث في الموسوعة الحديثة الكبرى.

وفي قسم تحقيق التراث يعمل الباحثون لخراج كتاب/ احتاف المهره بالفوائد المبكرة من اطراف العشرة للحافظ بن حجر السقلائي... وهو موسوعة استنادية تضم أحد عشر مصنفا من امهات كتب الحديث الشريف.

وقد وضعت مقدمة شاملة وافية عن هذا الكتاب كما تم تحقيق ستة أجزاء منه ويتوقع صدور الكتاب في أكثر من عشرين مجلدا.. كما سيصدر المركز قريبا كتاب مبيعة الباحث عن زوائد مسند الحارث، للحافظ زهير الدين الهاشمي الذي قام بتحقيقه فضيلة الدكتور حسين احمد الباكري وسيقدم الى النشر قريبا.

كما عمل المركز على وضع فهراس علمية دقيقة لكتاب/ المنتهى من السنن المسندة عن رسول الله صلى عليه وسلم /للحافظ أبي محمد عبدالله بن علي الجاوي النيسابوري.. وهو تحت الطبع.

تحقيق المملكة للركضاء .. بقیة

عام ١٩٨٨ وقال في تصريح نشرته صحيفة الجيش السوداني «الفرات» المسألة، أمس أن هذه الاموال سيتم استخدامها في مشاريع باسم الملكة لصالح الاقليم الشمالي وأشار العقيد كزار إلى أن المشاورات جارية لاستقلال هذه الاموال في مشروع لتشييد طريق الجيلي - شندي - عطرية الذي يربط شمال السودان بوسطه موضحا أن شركات سعودية ستقوم بتشييد هذا المشروع الهام مساهمة في إعادة تنمية ورفق الاقليم.

ومن جانب آخر أعلن مدير هيئة الطيران المدني في السودان أن الأيام القادمة ستشهد توقيع العقد الخاص باعادة تشييد مطار بورسودان ليكون مطارا متاويا لميناء الخرطوم الجوي

ويستقبل كل أنواع الطائرات الصغيرة وتبلغ تكلفة هذا المشروع ٢٩ مليون دولار يسول الصندوق السعودي للتنمية منها ٢٦ مليون دولار وبذلك للتنمية الإسلامي في جولة في حدود تسعة ملايين دولار.

نحن نبيع الفخامة



بوفتيآك ، بويآك
جي . ايم سي
سٽرڊو لڊينا باا شراع مختلفه
سجاره مخرجه و تسهيلات

تتبع
مديرة
تتبع

يجتلي مشروعي خلع: الحرمين الشريفين، الملك فهد بن
عبد العزيز - حفظه الله - لتسوية وصيانة المسجد النبوي
الشريف بأعمالها كافة وتلبية مستمرة من أم خادم
الحرمين الشريفين الملك الفهد بن عبد العزيز في العمل في
المشروع العملاق في كل عام خلال زيارته الختالية للمدينة
المنورة.

ونظراً من هذا الاهتمام يقوم صاحب السمو الملكي الأمير
عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة المدينة المنورة بزيارات
دورية لواقع المشروع تخشيعه سير العمل والذي يتم التناوب
حسب برنامج مرسوم حيث تجاوزت مراحل الانجاز أكثر من
٩٩٪ في بعض المراحل، ويجري العمل في هذا المشروع ليل نهار
لتناجزه حسب الخطط.

ومن الجدير ذكره أن هذا المشروع الكبير تقدر تكلفته بـ ٥
الاف مليون ريال وفي تكلفته تاملت تكلفة مشاريع توسعة وتعمية
الحرم المكي التي أمر بها خادم الحرمين الشريفين.

□□ وهذه الصور تجسد المراحل التي تم إنجازها ويجري
العمل على إكمالها في أقرب وقت ممكن.

وتمت في ٨٥ في المائة من الطلاب من الطغور والى التحديد مكانه... ٨٧
في المائة من تحديد مكان كندا...
ان الطلبة فقط من بين كل عشرة
طلاب امكنهم تحديد منطقة اسفركا
اللاتينية.
وفي ٦٧ في المائة فقط ان نهر
المسيحي يصب في خليج المكسيك...
وقال ١٥ في المائة انه يصب في المحيط
الاطلسي.

واشنطن - ويتر - حصل طلاب
سنوات النهائية في المدارس
الخارجية الامريكية على دراست
الجغرافية بشكل عام في اول امتحان
وجود على نطاق الدولة في مادة
الجغرافيا تجريبه وزارة التعليم.
وقال مسؤولون في دائرة التعليم
والجمعية الجغرافية الوطنية في
اتر شمس صحن احدى التناشج
للاطلاع.

واشنطن - رويتر - حصل طلاب سنوات النهائية في المدارس الثانوية الأمريكية على درجات خفضت بشكل علم في أول امتحان وُجد على نطاق الدولة في مادة الجغرافيا تجريه وزارة التعليم. وقال مسؤولون في مجال التعليم في الجمعية الجغرافية الوطنية في واشنطن صحفي أمس ان التلخيص سيستلزم.

١٩١٨م - استحداث
 جامعة زرقاء للثقافة في مسلكات
 داريا) على ان يتم زجها في مسلكات
 داريا) وهو (التي يتبع من شوري
 والى الثاني يتبع من شوري (١٩١٨
 في (١٩١٨) داريا) ١٩١٨
 عام ١٩١٨م - استحداث
 داريا) على ان يتم زجها في مسلكات
 داريا) وهو (التي يتبع من شوري
 والى الثاني يتبع من شوري (١٩١٨
 في (١٩١٨) داريا) ١٩١٨

الشمس
يصلان
وحول
الانسان
اللاتي من القنار
في تاريخه وحده القنار
الانسان الذي جاء من
الطبيعة ان يلمسها باليد التي
الحاضر.
فمن المعروف ان بعد

البيئة. لقد ظل الإنسان وعلى
وعلى الرغم من التغيير والتخريب
الذي لحقه الإنسان في الطبيعة

البيئة. لقد ظل الإنسان وعلى امتداد تاريخه الطويل على ارض ينظر الى الطبيعة على انها قادرة على حماية نفسها بنفسها.

الطبيعة لبقائه وتطوره إلا أن فكرة أن الطبيعة تجدد نفسها بنفسها وتؤمّن نفسها تقنياً مع المتغيرات المستجدة لم تتحول أو تتبدل!! ومع الانطلاق الجموح للطفرات الصناعية والتفجر اللاحق للطفرة الاستهلاكية أصبح واضحاً أن التوازن المادي على الأرض بات مهدداً.. فبدأت قضايا تلوث البيئة والطبيعة وتلوث المياه والهواء تشكل خطراً يهدد بعض أنواع الحيوانات والنباتات بالانقراض وتقلص وموت الغابات والموارد الطبيعية وانتشر بعض الفسادات في الأجواء مع آثارها السلبية على المناخ العالمي مما كان حافزاً للإنسان للاهتمام بقضايا البيئة والسيطرة على تلوث الهواء والمخاطبة وإقامة المناطق الطبيعية المحمية للمحافظة على الغابات وحفظ وصيانة الحياة البرية الطبيعية وفرض حظر على صيد الحيوانات النادرة.

اوكلاند/ا.ف.ب | السلطات لم تتلق | جزيرة نوونغا.

- اشارت حصيلة
 جديدة اسس
 الخميس الى مقتل
 عشرة أشخاص على
 الاقل نتيجة مرور
 الاعصار اوقا عند
 انباء من عدد من
 القرى في الجزر
 الصغيرة.
 وكان الاعصار
 تسبب في مقتل
 شخص واحد في

جزر ساموا الغربية
السبت الماضي فيما
كانت حصيلة سلسلة
تحدثت عن مقتل
ثلاثة أشخاص فقط.

لويس انجلوس - رويترز - دخل
الحمل الأمريكي المعروف انتوني
كولين (٧٤ عاماً) المستشفى لاجراء
جراحة في القلب بعد معاناته من الام

في المصدر على مدى ثلاثة أشهر.
 وقد اضطر الثنائي كوين بسبب
 المرض الى ترك جولة في ست مدن
 امريكية لعرض مسرحية (نزهة في
 الغابة).
 وقد تحدث باسم الممثل

المشهور أن المرض زاد عليه بعد أن انتهى من تصوير فيلم تلفزيوني بعنوان (عجوز البحر).

وقد اورد الاديپ انطاهر
ثبته ائمة اتفاقا بما جده
وانه اخروم عبد الرحمن في
الربع الاول من هذا القرن
وما اوردته صورة حانية

وسمها خييل شاعر لاحظنا آل
أنه امر ديت ان انخني فخره
ياصبح يسر مفرنا علي
عنا فرني لحاله وقد انخني
فخره وغز الشيب نمرقه

والنفت الى حقله فلما به يرى
المناسيل قد اخذت نبي
الاخرى وانعمت لان ربحا
جباله (وهي اعنف الرياح)
اخذت اعاليها.

وكانت هذه هي الحالة التي كانت عليها
البلاد في ذلك الوقت، وكانت
تحتاج إلى إصلاحات كثيرة،
وكانت الحاجة إلى إصلاح
البلاد هي التي دفعتني إلى
القيام بهذه المهمة.

يُرى في سنانيل صفة وقد مجت
عذبنا رشح غائبة واحفظنا
ضربة لحنه
يتقن
الغريب في لغة
الحسن في لغة

حقى نرعى طالب (أي حسن
حمادة) و يبدى سفاكه حننا
من الترقب والرجح جدنا.

المركز الرئيسي : المملكة العربية السعودية / الرياض شارع الناصرية / صرب ٣٥٤
(الرمز البريدي ١١٤١١) - تليفون : ٤٠١٤٢٩ - ج. ٤
TELEX 401479 GAZATY SJ
الموافقة : (السنترال) ٤٠٢٥٠٠ - ٤٠١٤٤٠ - الإعلانات : ٤٠٣٣٦١
الإعلانات : يتفق عليها مع الإدارة مع فروع المؤسسة ومندوبيها
الاشتراك : ٤٠٠ - رسالة بـ ٥٠ - ذلك انباء الجمعية

1. _____
 2. _____
 3. _____
 4. _____
 5. _____
 6. _____
 7. _____
 8. _____
 9. _____
 10. _____
 11. _____
 12. _____
 13. _____
 14. _____
 15. _____
 16. _____
 17. _____
 18. _____
 19. _____
 20. _____
 21. _____
 22. _____
 23. _____
 24. _____
 25. _____
 26. _____
 27. _____
 28. _____
 29. _____
 30. _____
 31. _____
 32. _____
 33. _____
 34. _____
 35. _____
 36. _____
 37. _____
 38. _____
 39. _____
 40. _____
 41. _____
 42. _____
 43. _____
 44. _____
 45. _____
 46. _____
 47. _____
 48. _____
 49. _____
 50. _____
 51. _____
 52. _____
 53. _____
 54. _____
 55. _____
 56. _____
 57. _____
 58. _____
 59. _____
 60. _____
 61. _____
 62. _____
 63. _____
 64. _____
 65. _____
 66. _____
 67. _____
 68. _____
 69. _____
 70. _____
 71. _____
 72. _____
 73. _____
 74. _____
 75. _____
 76. _____
 77. _____
 78. _____
 79. _____
 80. _____
 81. _____
 82. _____
 83. _____
 84. _____
 85. _____
 86. _____
 87. _____
 88. _____
 89. _____
 90. _____
 91. _____
 92. _____
 93. _____
 94. _____
 95. _____
 96. _____
 97. _____
 98. _____
 99. _____
 100. _____

التوافقي - ٥٠٦٢٣٣٤ □ حياطة في مصنع
الخروج - ٥٠٦٢٣٣٤ □
المرتب في وزارة الخارجية - ٥٠٦٢٣٣٤ □
٥٠٦٢٣٣٤ □

المنشقة والطباعة والنشر - مشروع للتأليف : ١٩٩٥ - ١٩٩٥

٧٦١٥٤٠ بريدة - ٢٢٣١٦٦٥ عنيزة - ٢٢١١٥٤٠
٢٢٤٤٨٢٨ الإحساء - ٥٨٢٣١٩٥ الجوف - ١٧٤٤٩٢٣
الرس - ٢٢٣٠٧٩٥ المجمعة - ٤٢٢١٦٦٥ الرقعي
٤٢٢١٠٨١ ثوك - ٤٢٢٢٢٠٤ البكيرية - ٣٥٨٩٣٣
شقراء - ٦٢٢١٧٤٥٥ - ٦٢٢٠٣٠٤ القريات - ١٢٢١١٥١

طبع في المطبعه المومنيه في

□ الفروع : مكة المكرمة تـ ٥٤٣١٩٨ - ٥٤٣١٩٤ □
 □ المنورة الإدارة : ٢٦٦١٣٣ - ٢٦٦١٦٥ □ جدة تـ ١٩٩٥٢٤ □
 □ الرياض : ٢٦٦٥٩٢٥ - ٢٦٦٤٣٠ □ النعالم : ٢٦٦١٧٣ - ٢٦٦١٤٠ □
 □ حائل - ٥٣٣١٤٨٧ □ أبها تـ ٢٢٥٠٢٨ □ الطائف الإ
 □ والتحرير تـ ٢٦٣٨٠٠٠ - ٢٦٣٨٠٩٧ □ ٧٣٣٥٤٠ - وألأعلان
